

# NTA UGC NET Jan 2025

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| Application No |                    |
| Candidate Name |                    |
| Roll No.       |                    |
| Test Date      | 08/01/2025         |
| Test Time      | 9:00 AM - 12:00 PM |
| Subject        | 20 Hindi           |

## Section : General Paper

### Comprehension:

नीचे की सारणी में दिए गए आँकड़ों का अध्ययन कीजिए और उसके बाद के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :  
सारणी : भारत में खाद्य पदार्थों की कुटुम्ब स्तर पर अनुमानित माँग।

| वस्तु              | कुटुम्ब स्तर पर वार्षिक माँग<br>(दस लाख मीट्रिक टन में) |       |       |       |
|--------------------|---|-------|-------|-------|
|                    | 1990  | 2000  | 2010  | 2020  |
| अनाज               | 168.3   | 208.6 | 283.5 | 350.0 |
| दूध                | 48.8  | 83.8  | 146.2 | 287.5 |
| खाद्य तेल          | 4.3   | 6.3   | 10.1  | 14.3  |
| सब्जियाँ           | 56.0  | 80.0  | 112.1 | 170.2 |
| फल                 | 12.5  | 22.2  | 43.5  | 82.1  |
| मांस, मछली और अंडा | 3.0   | 6.2   | 13.6  | 28.3  |
| चीनी               | 9.6   | 12.8  | 18.4  | 23.1  |

### SubQuestion No : 1

Q.1

1990 से 2020 तक के दशकों में, निम्नलिखित में से किस वस्तु की औसत माँग सबसे कम है?

- (1) चीनी
- (2) खाद्य तेल
- (3) फल
- (4) मांस, मछली और अंडे

### Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012467

Option 1 ID : 5127019605

Option 2 ID : 5127019606

Option 3 ID : 5127019607

Option 4 ID : 5127019608

Status : Marked For Review

Chosen Option : 4

Comprehension:

नीचे की सारणी में दिए गए आँकड़ों का अध्ययन कीजिए और उसके बाद के प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  
सारणी : भारत में खाद्य पदार्थों की कुटुम्ब स्तर पर अनुमानित माँग।

| वस्तु              | कुटुम्ब स्तर पर वार्षिक माँग<br>(दस लाख मीट्रिक टन में) |       |       |       |
|--------------------|---|-------|-------|-------|
|                    | 1990  | 2000  | 2010  | 2020  |
| अनाज               | 168.3   | 208.6 | 283.5 | 350.0 |
| दूध                | 48.8  | 83.8  | 146.2 | 287.5 |
| खाद्य तेल          | 4.3   | 6.3   | 10.1  | 14.3  |
| सब्जियाँ           | 56.0  | 80.0  | 112.1 | 170.2 |
| फल                 | 12.5  | 22.2  | 43.5  | 82.1  |
| मांस, मछली और अंडा | 3.0   | 6.2   | 13.6  | 28.3  |
| चीनी               | 9.6   | 12.8  | 18.4  | 23.1  |

SubQuestion No : 2

Q.2 वर्ष 2010 माँग की तुलना में, निम्नलिखित में से किस वस्तु की माँग वर्ष 2020 में कम से कम दोगुनी हो गई?

- (1) फल
- (2) दूध
- (3) मांस, मछली और अंडे
- (4) सब्जियाँ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012469

Option 1 ID : 5127019613

Option 2 ID : 5127019614

Option 3 ID : 5127019615

Option 4 ID : 5127019616

Status : Answered

Chosen Option : 3

### Comprehension:

नीचे की सारणी में दिए गए आँकड़ों का अध्ययन कीजिए और उसके बाद के प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  
सारणी : भारत में खाद्य पदार्थों की कुटुम्ब स्तर पर अनुमानित माँग।

| वस्तु              | कुटुम्ब स्तर पर वार्षिक माँग<br>(दस लाख मीट्रिक टन में) |       |       |       |
|--------------------|---|-------|-------|-------|
|                    | 1990  | 2000  | 2010  | 2020  |
| अनाज               | 168.3   | 208.6 | 283.5 | 350.0 |
| दूध                | 48.8  | 83.8  | 146.2 | 287.5 |
| खाद्य तेल          | 4.3   | 6.3   | 10.1  | 14.3  |
| सब्जियाँ           | 56.0  | 80.0  | 112.1 | 170.2 |
| फल                 | 12.5  | 22.2  | 43.5  | 82.1  |
| मांस, मछली और अंडा | 3.0   | 6.2   | 13.6  | 28.3  |
| चीनी               | 9.6   | 12.8  | 18.4  | 23.1  |

### SubQuestion No : 3

Q.3 1990 से 2020 तक के दशकों में निम्नलिखित में से किस वस्तु की माँग में उच्चतम वृद्धि दिखती है?

- (1) दूध
- (2) अनाज
- (3) मांस, मछली और अंडे
- (4) चीनी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012466

Option 1 ID : 5127019601

Option 2 ID : 5127019602

Option 3 ID : 5127019603

Option 4 ID : 5127019604

Status : Answered

Chosen Option : 3

### Comprehension:

नीचे की सारणी में दिए गए आँकड़ों का अध्ययन कीजिए और उसके बाद के प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  
सारणी : भारत में खाद्य पदार्थों की कुटुम्ब स्तर पर अनुमानित माँग।

| वस्तु              | कुटुम्ब स्तर पर वार्षिक माँग<br>(दस लाख मीट्रिक टन में) |       |       |       |
|--------------------|---|-------|-------|-------|
|                    | 1990  | 2000  | 2010  | 2020  |
| अनाज               | 168.3   | 208.6 | 283.5 | 350.0 |
| दूध                | 48.8  | 83.8  | 146.2 | 287.5 |
| खाद्य तेल          | 4.3   | 6.3   | 10.1  | 14.3  |
| सब्जियाँ           | 56.0  | 80.0  | 112.1 | 170.2 |
| फल                 | 12.5  | 22.2  | 43.5  | 82.1  |
| मांस, मछली और अंडा | 3.0   | 6.2   | 13.6  | 28.3  |
| चीनी               | 9.6   | 12.8  | 18.4  | 23.1  |

SubQuestion No : 4

Q.4

निम्नलिखित में वस्तुओं के किस युग्म में, वर्ष 2020 में माँग का अनुपात उच्चतम है?

- (1) अनाज : दूध
- (2) (मांस, मछली और अंडे) : चीनी
- (3) दूध : सब्जियाँ
- (4) (मांस, मछली और अंडे) : खाद्य तेल

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012468

Option 1 ID : 5127019609

Option 2 ID : 5127019610

Option 3 ID : 5127019611

Option 4 ID : 5127019612

Status : Answered

Chosen Option : 3

### Comprehension:

नीचे की सारणी में दिए गए आँकड़ों का अध्ययन कीजिए और उसके बाद के प्रश्नों का उत्तर दीजिए।  
सारणी : भारत में खाद्य पदार्थों की कुटुम्ब स्तर पर अनुमानित माँग।

| वस्तु              | कुटुम्ब स्तर पर वार्षिक माँग<br>(दस लाख मीट्रिक टन में) |       |       |       |
|--------------------|---|-------|-------|-------|
|                    | 1990  | 2000  | 2010  | 2020  |
| अनाज               | 168.3   | 208.6 | 283.5 | 350.0 |
| दूध                | 48.8  | 83.8  | 146.2 | 287.5 |
| खाद्य तेल          | 4.3   | 6.3   | 10.1  | 14.3  |
| सब्जियाँ           | 56.0  | 80.0  | 112.1 | 170.2 |
| फल                 | 12.5  | 22.2  | 43.5  | 82.1  |
| मांस, मछली और अंडा | 3.0   | 6.2   | 13.6  | 28.3  |
| चीनी               | 9.6   | 12.8  | 18.4  | 23.1  |

### SubQuestion No : 5

Q.5 निम्नलिखित में से किन वर्षों में फलों और सब्जियों की माँगों का अनुपात (फल : सब्जियाँ)  $\frac{1}{3}$  से कम है?

- (1) 1990 और 2000
- (2) 2000 और 2010
- (3) 1990 और 2010
- (4) 2000 और 2020

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012470

Option 1 ID : 5127019617

Option 2 ID : 5127019618

Option 3 ID : 5127019619

Option 4 ID : 5127019620

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6

अनुपलब्धि (अस्तित्व न होना) के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा गलत है?

- (1) “घट का अस्तित्व होगा” प्रागभाव दर्शाता है।
- (2) “घट कपड़ा नहीं है” प्रध्वंसाभाव दर्शाता है।
- (3) “वायु का कोई, रंग नहीं होता” अत्यंताभाव को दर्शाता है।
- (4) ‘A’, ‘B’ नहीं है, ‘अन्योन्याभाव को दर्शाता है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012491

Option 1 ID : 5127019701

Option 2 ID : 5127019702

Option 3 ID : 5127019703

Option 4 ID : 5127019704

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.7

किस समिति ने विश्वविद्यालय और उच्च-शिक्षा को राज्य सूची से समवर्ती सूची में अंतरित करने का सुझाव दिया था ?

- (1) ए. आर. वाडिया समिति
- (2) पी. एन. सप्रू समिति
- (3) एम. भक्तवत्सलम समिति
- (4) डी. एस. कोठारी समिति

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012510

Option 1 ID : 5127019777

Option 2 ID : 5127019778

Option 3 ID : 5127019779

Option 4 ID : 5127019780

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.8

“एक ग्रह एक खगोलीय पिंड होता है जो सूर्य के चारों ओर कक्ष में सौरमंडल के भीतर रहता है और उसके पास कठोर पिंड के बलों से पार पाने के लिए अपने स्व-गुरुत्व हेतु पर्याप्त द्रव्यमान होता है ताकि वह एक द्रव – स्थैतिक रूप में रहे” यह किस प्रकार की परिभाषा है :

- (1) प्रभावी परिभाषा
- (2) स्वनिर्मित परिभाषा
- (3) भावप्रधान परिभाषा
- (4) सैद्धांतिक परिभाषा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012492

Option 1 ID : 5127019705

Option 2 ID : 5127019706

Option 3 ID : 5127019707

Option 4 ID : 5127019708

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.9

स्व-विनियमित शिक्षार्थी में होगा :

- (1) उत्तम तकनीकी ज्ञान तथा ज्ञान तक पहुंच हेतु साधनों की उपलब्धता
- (2) उत्तम ध्यान, स्मृति और अनुचिंतन
- (3) भविष्य की समुचित योजनायें और उन्हें लागू करने का कौशल
- (4) स्वयं, विषय, कार्य के बारे में ज्ञान तथा सीखने की रणनीतियाँ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012471

Option 1 ID : 5127019621

Option 2 ID : 5127019622

Option 3 ID : 5127019623

Option 4 ID : 5127019624

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.10

‘मनस’ की अवधारणा के वेदान्त के निरूपण के आलोक में निम्नलिखित कथनों में से कौन से सही हैं?

- (A) ‘मनस’ एक स्वतंत्र सत्ता है।
- (B) ‘मनस’ एक मौलिक पदार्थ है।
- (C) ‘मनस’ एक इन्द्रिय (संवेदी अंग) नहीं है।
- (D) ‘मनस’ एक अदृश्य और अत्यंत सूक्ष्म पदार्थ है।
- (E) ‘मनस’ अंतःकरण का एक प्रकार्य है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (D)
- (2) केवल (C) और (E)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012494

Option 1 ID : 5127019713

Option 2 ID : 5127019714

Option 3 ID : 5127019715

Option 4 ID : 5127019716

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.11

निम्न में से कौन-कौन मालवेयर हैं ?

- (A) वाइरस
- (B) वर्म
- (C) रेंसमवेयर
- (D) ट्रोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) (A), (B), (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012499

Option 1 ID : 5127019733

Option 2 ID : 5127019734

Option 3 ID : 5127019735

Option 4 ID : 5127019736

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.12

निम्नलिखित मुक्त-विश्वविद्यालयों के सही कालक्रम की पहचान कीजिए :

- (A) कर्नाटक राज्य मुक्त-विश्वविद्यालय
- (B) भोज मुक्त-विश्वविद्यालय
- (C) राजर्षि टंडन मुक्त-विश्वविद्यालय
- (D) नेताजी सुभाष मुक्त-विश्वविद्यालय
- (E) नालंदा मुक्त-विद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (D), (E), (B)
- (2) (B), (D), (E), (A), (C)
- (3) (C), (D), (B), (A), (E)
- (4) (E), (B), (A), (D), (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012506

Option 1 ID : 5127019761

Option 2 ID : 5127019762

Option 3 ID : 5127019763

Option 4 ID : 5127019764

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.13

साहित्य-समीक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन असत्य है ?

- (1) साहित्य-समीक्षा अनुसन्धान प्रक्रिया का अभिन्न भाग नहीं है।
- (2) साहित्य-समीक्षा में काफी समय लगता है, और निराशा/ऊब होती है, लेकिन बहुत लाभप्रद भी होती है।
- (3) यह आपके रुचि के क्षेत्र में उपलब्ध ज्ञान के भंडार से परिचित होने में आपकी सहायता करती है।
- (4) यह अध्ययन की सैद्धान्तिक पृष्ठभूमि प्रदान करती है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012479

Option 1 ID : 5127019653

Option 2 ID : 5127019654

Option 3 ID : 5127019655

Option 4 ID : 5127019656

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.14

जैन ज्ञान-मीमांसा के आलोक में, मति ज्ञान किस विशेष क्रम में उत्पन्न होता है?

- (A) धारणा
- (B) इहा
- (C) अवग्रह
- (D) अपाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (D), (C), (B)
- (2) (D), (C), (B), (A)
- (3) (B), (D), (A), (C)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012495

Option 1 ID : 5127019717

Option 2 ID : 5127019718

Option 3 ID : 5127019719

Option 4 ID : 5127019720

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.15

अन्तरविषयी अनुसन्धान का प्रमुख लक्ष्य क्या है?

- (1) अनुसन्धान के विषय-क्षेत्र में किसी एक विषय पर बल देने को कम करना।
- (2) अनुसन्धान पद्धति में एक नई रुझान की रचना करना।
- (3) अनुसन्धान के प्रति एक समग्रतापूर्ण उपागम को सामने लाना।
- (4) अनुसन्धान की समस्या का अति सरलीकरण करना।

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012480

Option 1 ID : 5127019657

Option 2 ID : 5127019658

Option 3 ID : 5127019659

Option 4 ID : 5127019660

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.16

भारत में निकनेट (NIC NET) प्रोग्राम कब आरंभ किया गया था ?

- (1) 1987
- (2) 1980
- (3) 1990
- (4) 1991

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012500

Option 1 ID : 5127019737

Option 2 ID : 5127019738

Option 3 ID : 5127019739

Option 4 ID : 5127019740

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.17

कल्याण और संबंधित विषयों संबंधी यूजीसी समिति (यूजीसी कमेटी ऑन वेलफेयर एंड एलाइड मैटर्स) 1965, के अध्यक्ष थे :

- (1) सी. डी. देशमुख
- (2) एन. ए. निकम
- (3) टी. सेन
- (4) डी. सी. पावते

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012507

Option 1 ID : 5127019765

Option 2 ID : 5127019766

Option 3 ID : 5127019767

Option 4 ID : 5127019768

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.18

संचार के संबोध (फटिक) प्रकार्य का उपयोग निम्न के लिए किया जाता है :

- (A) संवाद का मार्ग (चैनल) खोलने के लिए
  - (B) संवाद के सौन्दर्यबोधक मूल्य के लिए
  - (C) तथ्यगत सूचना पहुँचाने के लिए
  - (D) आदेश देने के लिए
  - (E) 'हेलो' की तरह वार्तालाप आरम्भ करने के लिए
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (E)
- (2) केवल (A), (D) और (E)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A) और (B)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012481

Option 1 ID : 5127019661

Option 2 ID : 5127019662

Option 3 ID : 5127019663

Option 4 ID : 5127019664

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.19

किसी व्यक्ति ने 50% प्रति वर्ष ब्याज दर पर परन्तु अर्ध-वार्षिक रूप से देय, 1024 रुपये दो वर्षों के लिए उधार लिये, यदि ब्याज, चक्रवृद्धि ब्याज था तो ऋण अवधि की समाप्ति पर उसे कितनी राशि का वापसी भुगतान करना होगा ?

- (1) 2048 रुपये
- (2) 2500 रुपये
- (3) 5344 रुपये
- (4) 5184 रुपये

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012489

Option 1 ID : 5127019693

Option 2 ID : 5127019694

Option 3 ID : 5127019695

Option 4 ID : 5127019696

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.20

यदि 3 कि.ग्रा. आलू और 4 कि.ग्रा. टमाटर का मूल्य 100 रुपये है और 4 कि.ग्रा. आलू और 3 कि.ग्रा. टमाटर का मूल्य 110 रुपये है, तो टमाटर का प्रति कि.ग्रा. मूल्य कितने रुपये है ?

- (1) 10
- (2) 20
- (3) 25
- (4) 15

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012488

Option 1 ID : 5127019689

Option 2 ID : 5127019690

Option 3 ID : 5127019691

Option 4 ID : 5127019692

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.21

कक्षा में विद्यार्थियों की संलग्नता को बढ़ावा देने के लिए निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (A) शिक्षक के पर्यवेक्षण में वृद्धि
  - (B) कक्षा की अपेक्षाकृत अल्पावधि
  - (C) इसके आगे क्या किया जाए, इसके बारे में अनवरत संकेत देना
  - (D) स्पष्ट रूप से परिभाषित चरणों के साथ क्रियाकलाप
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012472

Option 1 ID : 5127019625

Option 2 ID : 5127019626

Option 3 ID : 5127019627

Option 4 ID : 5127019628

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22

किस प्रकार का अनुसन्धान अतीत के अध्ययन के माध्यम से नए तथ्यों की खोज करता है?

- (1) पौराणिक अनुसन्धान
- (2) विषय विश्लेषण
- (3) ऐतिहासिक अनुसन्धान
- (4) दार्शनिक अनुसन्धान

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012476

Option 1 ID : 5127019641

Option 2 ID : 5127019642

Option 3 ID : 5127019643

Option 4 ID : 5127019644

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.23

निम्नलिखित में से क्या एक सामाजिक मनोवैज्ञानिक बाधा नहीं है?

- (1) अनुमान
- (2) परिवर्तन के प्रति प्रतिरोध
- (3) समय
- (4) अमूर्तन

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012482

Option 1 ID : 5127019665

Option 2 ID : 5127019666

Option 3 ID : 5127019667

Option 4 ID : 5127019668

Status : Answered

Chosen Option : 3



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.24

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

- (A) शिक्षक
- (B) शिक्षार्थी
- (C) अधिगम सामग्री
- (D) अनुदेशन सुविधाएं

सूची-II

- (I) ज्ञान का स्रोत
- (II) ज्ञानोपार्जन में सहायता करना
- (III) ज्ञानोपार्जन को सुसाध्य बनाना
- (IV) ज्ञान निर्माता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012473

Option 1 ID : 5127019629

Option 2 ID : 5127019630

Option 3 ID : 5127019631

Option 4 ID : 5127019632

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Q.25

परियोजना विधि प्रयोग करते समय निम्नलिखित चरणों के सही अनुक्रम को पहचान कीजिए :

- (A) अध्ययन की योजना बनाना
- (B) विषय का अभिज्ञान करना
- (C) विश्लेषण करना
- (D) आंकड़े जुटाना
- (E) मूल्यांकन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (E), (D), (C)
- (2) (D), (C), (E), (B), (A)
- (3) (B), (A), (D), (C), (E)
- (4) (C), (B), (A), (E), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012474

Option 1 ID : 5127019633

Option 2 ID : 5127019634

Option 3 ID : 5127019635

Option 4 ID : 5127019636

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.26

बेलों के S-M-C-R माडल में, 'C' किसका प्रतिनिधित्व करता है?

- (1) चैनल (मार्ग)
- (2) कम्यूनिकेटर (संचारकर्ता)
- (3) संदर्भ
- (4) विषय वस्तु

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012484

Option 1 ID : 5127019673

Option 2 ID : 5127019674

Option 3 ID : 5127019675

Option 4 ID : 5127019676

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.27

निम्न में से मीथेन के प्रमुख स्रोतों की पहचान कीजिए :

- (A) भू-भरण स्थल (लैंड फिल)
- (B) पहाड़ी नदियां
- (C) आर्द्र भूमि
- (D) धान के खेत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012501

Option 1 ID : 5127019741

Option 2 ID : 5127019742

Option 3 ID : 5127019743

Option 4 ID : 5127019744

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.28

निम्नलिखित में से क्या किसी सामूहिक संवाद के प्रभावी होने के लिए अनिवार्य है ?

- (1) प्रतिपुष्टि (फीडबैक) की अवहेलना
- (2) तेजी से निर्णय लेना
- (3) कठोर पदानुक्रमता
- (4) समान भागीदारी

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012483

Option 1 ID : 5127019669

Option 2 ID : 5127019670

Option 3 ID : 5127019671

Option 4 ID : 5127019672

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.29

अंतर्राष्ट्रीय सौर-संधि की परिकल्पना निम्न में से किसके हाशिये पर की गई थी ?

- (1) सीओपी 21
- (2) सीओपी 22
- (3) सीओपी 23
- (4) सीओपी 24

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012504

Option 1 ID : 5127019753

Option 2 ID : 5127019754

Option 3 ID : 5127019755

Option 4 ID : 5127019756

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.30

अक्षरों के निम्नलिखित क्रम में दसवां अक्षर क्या होगा ?

B, B, C, D, F, I, N, V

विकल्प :

- (1) D
- (2) G
- (3) W
- (4) Z

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012487

Option 1 ID : 5127019685

Option 2 ID : 5127019686

Option 3 ID : 5127019687

Option 4 ID : 5127019688

Status : Marked For Review

Chosen Option : 1

Q.31

विद्युतीय ट्रांसफार्मरों में निम्न में से कौन से विषैले रसायनों का प्रयोग किया जाता है?

- (1) परॉक्सी ऐसेटाइल नाइट्रेट
- (2) अत्राज़िन
- (3) परफ्लूरोआक्टेन सल्फोनेट
- (4) पॉलीक्लोरीनेटिड बाइफिनाइल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012502

Option 1 ID : 5127019745

Option 2 ID : 5127019746

Option 3 ID : 5127019747

Option 4 ID : 5127019748

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.32

मान लीजिए कि कोई भिन्न है जिसका अंश तथा हर दोनों धनात्मक पूर्णांक हैं। यदि अंश में 20% की वृद्धि हो जाए और हर में

20% की कमी की जाए तो उसका मान  $\frac{6}{9}$  हो जाता है। वह भिन्न क्या है?

- (1)  $\frac{1}{9}$
- (2)  $\frac{2}{9}$
- (3)  $\frac{1}{3}$
- (4)  $\frac{4}{9}$

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012490

Option 1 ID : 5127019697

Option 2 ID : 5127019698

Option 3 ID : 5127019699

Option 4 ID : 5127019700

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.33

निम्न को उनके भंडारण स्थान के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) पेटाबाइट
- (B) गिगाबाइट
- (C) टेराबाइट
- (D) किलोबाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (B), (C), (A)
- (2) (C), (B), (A), (D)
- (3) (A), (C), (B), (D)
- (4) (A), (B), (C), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012497

Option 1 ID : 5127019725

Option 2 ID : 5127019726

Option 3 ID : 5127019727

Option 4 ID : 5127019728

Status : Answered

Chosen Option : 1

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( नाभिकीय आपदाएं )

(A) श्री माइल आइलैंड

(B) चेर्नोबिल

(C) फुकुशिमा

(D) विंडस्केल

सूची-II

( देश )

(I) यू.के.

(II) जापान

(III) सोवियत संघ

(IV) यू.एस.ए.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012503

Option 1 ID : 5127019749

Option 2 ID : 5127019750

Option 3 ID : 5127019751

Option 4 ID : 5127019752

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.35

निम्नलिखित विश्वविद्यालयों में से किन्हें 1884 में मानद एल एल डी (LLD) डिग्री प्रदान करने की अनुमति दी गई थी ?

- (A) कलकत्ता
- (B) बॉम्बे
- (C) मद्रास
- (D) इलाहाबाद
- (E) पंजाब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C), (D) और (E)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A), (D) और (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012508

Option 1 ID : 5127019769

Option 2 ID : 5127019770

Option 3 ID : 5127019771

Option 4 ID : 5127019772

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.36

निम्न में से कौन ऑनलाइन पाठ्यक्रम बनाने और प्रदान करने हेतु, निःशुल्क व मुक्त स्रोत वाला सॉफ्टवेयर है ?

- (1) मूडल
- (2) उडेमी
- (3) कोर्सेरा
- (4) एडक्स (edx)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012496

Option 1 ID : 5127019721

Option 2 ID : 5127019722

Option 3 ID : 5127019723

Option 4 ID : 5127019724

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.37

निम्नलिखित क्रम में ग्यारहवाँ पद क्या होगा ?

$$-\frac{3}{2}, \frac{3}{4}, -\frac{3}{8}, \frac{3}{16}, -\frac{3}{32}, \dots :$$

विकल्प :

(1)  $\frac{3}{1024}$

(2)  $-\frac{3}{1024}$

(3)  $\frac{3}{2048}$

(4)  $-\frac{3}{2048}$

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Question Type : MCQ

Question ID : 5127012486

Option 1 ID : 5127019681

Option 2 ID : 5127019682

Option 3 ID : 5127019683

Option 4 ID : 5127019684

Status : Answered

Chosen Option : 3



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Q.38

दसवीं पंचवर्षीय योजना ने किसके महत्व को स्वीकार किया?

- (1) जनसंख्या अध्ययन
- (2) विस्तार शिक्षा
- (3) सूचना प्रौद्योगिकी
- (4) समाज कार्य

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012509

Option 1 ID : 5127019773

Option 2 ID : 5127019774

Option 3 ID : 5127019775

Option 4 ID : 5127019776

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.39

विरोध वर्ग में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

- (A) यदि 'A' सत्य है; 'E' असत्य है
- (B) यदि 'E' असत्य है; 'O' अनिर्धारित है
- (C) यदि 'I' असत्य है; 'A' सत्य है
- (D) यदि 'O' सत्य है; 'I' सत्य है
- (E) यदि 'I' सत्य है; 'A' असत्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012493

Option 1 ID : 5127019709

Option 2 ID : 5127019710

Option 3 ID : 5127019711

Option 4 ID : 5127019712

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.40

एम ओ ई की आई सी टी पहल के अधीन निम्न में से कौन-कौन अंतःस्थापित प्रणाली प्रत्यक्ष-अनुभव (हैंड्स ऑन एक्सपीरियेंस) प्रदान करते हैं?

- (A) शोधगंगा
- (B) एफ ओ एस एस ई (FOSSE)
- (C) आभासी प्रयोगशालाएं
- (D) ई.यंत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) (A), (B), (C) और (D)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012498

Option 1 ID : 5127019729

Option 2 ID : 5127019730

Option 3 ID : 5127019731

Option 4 ID : 5127019732

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.41

निम्न में से SO<sub>2</sub> के पर्यावरण पर होने वाले प्रमुख प्रतिकूल प्रभावों की पहचान कीजिए :

- (A) अम्लीय वर्षा
- (B) भूमंडलीय उष्मण
- (C) ओजोन परत-अवक्षय
- (D) श्वसन विकारों की घटना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012505

Option 1 ID : 5127019757

Option 2 ID : 5127019758

Option 3 ID : 5127019759

Option 4 ID : 5127019760

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.42

कक्षा में शिक्षक को निम्नलिखित में से किन पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए ?

- (A) एक-तरफा संवाद
- (B) अन्तर-सांस्कृतिक सौहार्द
- (C) विद्यार्थियों की प्रतिपुष्टि
- (D) सुनम्य वातावरण का निर्माण
- (E) परामर्श देने से परहेज करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (B), (C), (D)
- (3) केवल (A), (D), (E)
- (4) केवल (C), (D), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012475

Option 1 ID : 5127019637

Option 2 ID : 5127019638

Option 3 ID : 5127019639

Option 4 ID : 5127019640

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.43 सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

## सूची-I

(अनुसन्धान वाक्यांश/शब्द)

- (A) प्रतिचयन फ्रेम  
(B) प्रतिदर्श (नमूना) इकाई  
(C) प्रतिचयन त्रुटि  
(D) प्रतिदर्श

## सूची-II

(अर्थ)

- (I) इसमें प्रतिदर्श तत्वों की चुनाव प्रक्रिया के किसी चरण पर अनुसंधानकर्ता को उपलब्ध उचित तरह से पहचाने गए समष्टि के तत्व होते हैं।  
(II) यह तब घटित होती है जब प्रतिदर्श समष्टि के लक्षणों का उचित प्रतिनिधित्व नहीं करता।  
(III) इसमें समष्टि (पापुलेशन) के कुछ तत्व होते हैं।  
(IV) यह प्रतिदर्श का एक एकल सदस्य है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)  
(3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)  
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2  
3. 3  
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012477

Option 1 ID : 5127019645

Option 2 ID : 5127019646

Option 3 ID : 5127019647

Option 4 ID : 5127019648

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.44

अनुदैर्घ्य अनुसन्धान अध्ययनों के संदर्भ में निम्नलिखित से कौन गलत है?

- (A) अध्ययन-समष्टि से नियमित अन्तराल पर कई बार मिला जाता है।  
(B) एक बार से अधिक बार मिलने की आवश्यकता नहीं है।  
(C) अन्तराल, एक सप्ताह जितने छोटे भी हो सकते हैं, या एक वर्ष से भी अधिक लम्बे हो सकते हैं।  
(D) अन्तराल एक वर्ष से अधिक लम्बे होने चाहिए।  
(E) अन्तराल नियत नहीं हैं। इसलिए उनकी लम्बाई अलग-अलग अध्ययनों में अलग हो सकती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)  
(2) केवल (D) और (E)  
(3) केवल (B) और (D)  
(4) केवल (B), (C), (D)

Options 1. 1

2. 2  
3. 3  
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012478

Option 1 ID : 5127019649

Option 2 ID : 5127019650

Option 3 ID : 5127019651

Option 4 ID : 5127019652

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.45

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>(कक्षा के संचार उपकरण) | सूची-II<br>(अर्थ)                       |
|----------------------------------|---|
| (A) ई-मेल                        | (I) प्रतिपुष्टि और विभिन्न परिप्रेक्ष्य |
| (B) वीडियो कान्फ्रेंसिंग         | (II) औपचारिक लिखित संचार का उपकरण       |
| (C) चर्चा-मंच (डिस्कशन फोरम)     | (III) दृश्य प्रस्तुतियाँ                |
| (D) प्रक्षेपक (प्रोजेक्टर)       | (IV) दूरवर्ती अध्यापन                   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012485

Option 1 ID : 5127019677

Option 2 ID : 5127019678

Option 3 ID : 5127019679

Option 4 ID : 5127019680

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

### Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए और उसके बाद के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुधा यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं ने अपना वर्तमान स्थान किसी सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से नहीं अपितु अनर्थक संघर्षों और गंभीर बलिदानों के द्वारा प्राप्त किया है। इस यात्रा में पुरानी पड़ चुकी स्थानीय प्रथाओं को ऐसे कानूनों से प्रतिस्थापित किया गया है जो महिलाओं के अधिकारों का समर्थन व उनकी रक्षा करते हैं और उनके द्वारा राजनीतिक, आर्थिक व सामाजिक दायरों में वैश्विक क्षेत्र में उन्हें उच्चतर पदों तक पहुंचने योग्य बनाया है। 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक महिलाओं की स्थिति राजनीतिक विमर्श का केन्द्रीय बिंदु बन गई थी। 19वीं शताब्दी महिलाओं द्वारा समानता की मांग हेतु सम्मिलित प्रयासों के आरंभ से चिन्हित हुई जिसकी पराकाष्ठा 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न देशों में मताधिकार की प्राप्ति जैसी महत्वपूर्ण विजयों में हुई। बाद के वर्ष आगे और प्रगति के साक्षी रहे हैं और महिलाओं ने प्रगामी तौर पर और अधिक आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक हैसियत हासिल की है।

SubQuestion No : 46

Q.46

गद्यांश की संकल्पना मूल्य रूप से निम्न में से किसमें है?

- (1) मनोविश्लेषण
- (2) नारीवाद
- (3) पौरुष अध्ययन
- (4) लिंग निरपेक्ष विचारधाराएं

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012514

Option 1 ID : 5127019789

Option 2 ID : 5127019790

Option 3 ID : 5127019791

Option 4 ID : 5127019792

Status : Answered

Chosen Option : 2

### Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए और उसके बाद के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुधा यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं ने अपना वर्तमान स्थान किसी सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से नहीं अपितु अनेक संघर्षों और गंभीर बलिदानों के द्वारा प्राप्त किया है। इस यात्रा में पुरानी पड़ चुकी स्थानीय प्रथाओं को ऐसे कानूनों से प्रतिस्थापित किया गया है जो महिलाओं के अधिकारों का समर्थन व उनकी रक्षा करते हैं और उनके द्वारा राजनीतिक, आर्थिक व सामाजिक दायरों में वैश्विक क्षेत्र में उन्हें उच्चतर पदों तक पहुंचने योग्य बनाया है। 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक महिलाओं की स्थिति राजनीतिक विमर्श का केन्द्रीय बिंदु बन गई थी। 19वीं शताब्दी महिलाओं द्वारा समानता की मांग हेतु सम्मिलित प्रयासों के आरंभ से चिन्हित हुई जिसकी पराकाष्ठा 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न देशों में मताधिकार की प्राप्ति जैसी महत्वपूर्ण विजयों में हुई। बाद के वर्ष आगे और प्रगति के साक्षी रहे हैं और महिलाओं ने प्रगामी तौर पर और अधिक आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक हैसियत हासिल की है।

### SubQuestion No : 47

Q.47

निम्न में से कौन सा कथन सही है ?

- (1) महिलाओं ने अपने सभी अधिकार 18वीं शताब्दी में प्राप्त किए।
- (2) महिलाओं ने अपने स्थान को प्राप्त करने के लिए अनेक बलिदान किए हैं।
- (3) पुरुष व महिलाएं कदापि समान नहीं हो सकते हैं।
- (4) महिलाओं को राजनीतिक मोर्चे पर और अधिक हासिल करने की आवश्यकता है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012515

Option 1 ID : 5127019793

Option 2 ID : 5127019794

Option 3 ID : 5127019795

Option 4 ID : 5127019796

Status : Answered

Chosen Option : 2



### Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए और उसके बाद के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुधा यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं ने अपना वर्तमान स्थान किसी सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से नहीं अपितु अनर्थक संघर्षों और गंभीर बलिदानों के द्वारा प्राप्त किया है। इस यात्रा में पुरानी पड़ चुकी स्थानीय प्रथाओं को ऐसे कानूनों से प्रतिस्थापित किया गया है जो महिलाओं के अधिकारों का समर्थन व उनकी रक्षा करते हैं और उनके द्वारा राजनीतिक, आर्थिक व सामाजिक दायरों में वैश्विक क्षेत्र में उन्हें उच्चतर पदों तक पहुंचने योग्य बनाया है। 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक महिलाओं की स्थिति राजनीतिक विमर्श का केन्द्रीय बिंदु बन गई थी। 19वीं शताब्दी महिलाओं द्वारा समानता की मांग हेतु सम्मिलित प्रयासों के आरंभ से चिन्हित हुई जिसकी पराकाष्ठा 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न देशों में मताधिकार की प्राप्ति जैसी महत्वपूर्ण विजयों में हुई। बाद के वर्ष आगे और प्रगति के साक्षी रहे हैं और महिलाओं ने प्रगामी तौर पर और अधिक आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक हैसियत हासिल की है।

SubQuestion No : 48

Q.48

महिलाएं सामान्यतया निम्न में से किससे वंचित रही हैं?

- (1) अधीनता
- (2) धन
- (3) हैसियत
- (4) समानता

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012512

Option 1 ID : 5127019781

Option 2 ID : 5127019782

Option 3 ID : 5127019783

Option 4 ID : 5127019784

Status : Answered

Chosen Option : 4

### Comprehension:

निम्न गद्यांश को पढ़िए और उसके बाद के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुधा यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं ने अपना वर्तमान स्थान किसी सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से नहीं अपितु अनर्थक संघर्षों और गंभीर बलिदानों के द्वारा प्राप्त किया है। इस यात्रा में पुरानी पड़ चुकी स्थानीय प्रथाओं को ऐसे कानूनों से प्रतिस्थापित किया गया है जो महिलाओं के अधिकारों का समर्थन व उनकी रक्षा करते हैं और उनके द्वारा राजनीतिक, आर्थिक व सामाजिक दायरों में वैश्विक क्षेत्र में उन्हें उच्चतर पदों तक पहुँचने योग्य बनाया है। 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक महिलाओं की स्थिति राजनीतिक विमर्श का केन्द्रीय बिंदु बन गई थी। 19वीं शताब्दी महिलाओं द्वारा समानता की मांग हेतु सम्मिलित प्रयासों के आरंभ से चिन्हित हुई जिसकी पराकाष्ठा 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न देशों में मताधिकार की प्राप्ति जैसी महत्वपूर्ण विजयों में हुई। बाद के वर्ष आगे और प्रगति के साक्ष्य रहे हैं और महिलाओं ने प्रगामी तौर पर और अधिक आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक हैसियत हासिल की है।

### SubQuestion No : 49

Q.49

निम्न में से कौन सा कथन गलत है ?

- (1) महिला अधिकार आंदोलन ने इन सभी वर्षों में निरंतर प्रगति देखी है।
- (2) महिलाओं ने अपनी समस्त हैसियत को एक सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से प्राप्त किया है।
- (3) महिलाओं की स्थिति 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में केन्द्रीय बिंदु बन गई।
- (4) 19वीं शताब्दी में मताधिकार की प्राप्ति एक बड़ी उपलब्धि थी।

### Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012516

Option 1 ID : 5127019797

Option 2 ID : 5127019798

Option 3 ID : 5127019799

Option 4 ID : 5127019800

Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

निम्न गद्यांश को पढ़िए और उसके बाद के प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

बहुधा यह तर्क दिया जाता है कि महिलाओं ने अपना वर्तमान स्थान किसी सुगम और स्वाभाविक प्रक्रिया से नहीं अपितु अनर्थक संघर्षों और गंभीर बलिदानों के द्वारा प्राप्त किया है। इस यात्रा में पुरानी पड़ चुकी स्थानीय प्रथाओं को ऐसे कानूनों से प्रतिस्थापित किया गया है जो महिलाओं के अधिकारों का समर्थन व उनकी रक्षा करते हैं और उनके द्वारा राजनीतिक, आर्थिक व सामाजिक दायरों में वैश्विक क्षेत्र में उन्हें उच्चतर पदों तक पहुंचने योग्य बनाया है। 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक महिलाओं की स्थिति राजनीतिक विमर्श का केन्द्रीय बिंदु बन गई थी। 19वीं शताब्दी महिलाओं द्वारा समानता की मांग हेतु सम्मिलित प्रयासों के आरंभ से चिन्हित हुई जिसकी पराकाष्ठा 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध तक विश्वव्यापी स्तर पर विभिन्न देशों में मताधिकार की प्राप्ति जैसी महत्वपूर्ण विजयों में हुई। बाद के वर्ष आगे और प्रगति के साक्षी रहे हैं और महिलाओं ने प्रगामी तौर पर और अधिक आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक हैसियत हासिल की है।

SubQuestion No : 50

Q.50

मताधिकार की प्राप्ति निम्न में से कब हुई थी?

- (1) 18वीं शताब्दी के आरंभ में
- (2) 18वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में
- (3) 19वीं शताब्दी के आरंभ में
- (4) 19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012513

Option 1 ID : 5127019785

Option 2 ID : 5127019786

Option 3 ID : 5127019787

Option 4 ID : 5127019788

Status : Answered

Chosen Option : 4

Section : Hindi

Q.51

“ अरे भाई, रात होती है, अँधेरा होता है तो तुम चाहो या ना चाहो, प्रभात का प्रकाश स्वयंमेव उतर आता है कि नहीं? ” ‘उठ जाग मुसाफिर’ निबन्ध में उपरोक्त पंक्तियाँ किस पात्र द्वारा कही गई हैं?

- (1) रिप्पन बाबू
- (2) मनोहर बाबू
- (3) जगदीश बाबू
- (4) प्रकाश बाबू

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012547

Option 1 ID : 5127019921

Option 2 ID : 5127019922

Option 3 ID : 5127019923

Option 4 ID : 5127019924

Status : Answered

Chosen Option : 3



रचनाकार और आत्मकथाओं के कौन से मेल सही हैं ?

- (A) सम्पादक के पच्चीस वर्ष - देवीदत्त शुक्ल
- (B) साठ वर्ष एक रेखांकन - सुमित्रानंदन पंत
- (C) दस्तक ज़िंदगी की - शिवपूजन सहाय
- (D) मेरी अपनी कथा - पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
- (E) मेरा जीवन - प्रतिभा अग्रवाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (E)
- (2) (A), (B), (D)
- (3) (C), (D), (E)
- (4) (A), (B), (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012564

Option 1 ID : 5127019989

Option 2 ID : 5127019990

Option 3 ID : 5127019991

Option 4 ID : 5127019992

Status : Answered

Chosen Option : 3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( उच्चारण ) | सूची-II<br>( व्यंजन ) |
|-----------------------|-----------------------|
| (A) कंठ्य             | (I) ट                 |
| (B) मूर्धन्य          | (II) क                |
| (C) दन्त्य            | (III) प               |
| (D) ओष्ठ्य            | (IV) त                |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012597

Option 1 ID : 51270110121

Option 2 ID : 51270110122

Option 3 ID : 51270110123

Option 4 ID : 51270110124

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.54

भीष्म साहनी की रचनाओं के आधार पर सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( रचना ) | सूची-II<br>( रचना वर्ष ) |
|--------------------|--------------------------|
| (A) पाली           | (I) 1998                 |
| (B) डायन           | (II) 1984                |
| (C) भटकती राख      | (III) 1981               |
| (D) शोभायात्रा     | (IV) 1966                |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012604

Option 1 ID : 51270110149

Option 2 ID : 51270110150

Option 3 ID : 51270110151

Option 4 ID : 51270110152

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.55

निम्न में से कौन सी पंक्ति और नाटक का मिलान सही नहीं है ?

- (A) बकरी को क्या पता था मशक बन के रहेगी, पानी भरेंगे लोग, और कुछ न कहेगी - अंधेरी-नगरी
- (B) दो आदमी जितना ज्यादा साथ रहें, एक हवा में साँस लें, उतना ही ज्यादा अपने को एक-दूसरे से अजनबी महसूस करें - आधे-अधूरे
- (C) निस्सन्देह! अनन्तदेवी के इंगित पर कुमारगुप्त नाच रहे हैं - एक घूंट
- (D) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं - ध्रुवस्वामिनी
- (E) सुना है, उनके भतीजे असदुल्लाह की शादी हो गयी - आगराबाजार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C)
- (2) केवल (D), (E)
- (3) केवल (A), (B)
- (4) केवल (C), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012587

Option 1 ID : 51270110081

Option 2 ID : 51270110082

Option 3 ID : 51270110083

Option 4 ID : 51270110084

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.56

‘कानों में कंगना’ कहानी संवत् 1970 में कौन सी पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

- (1) सरस्वती
- (2) कविवचन सुधा
- (3) इंदु
- (4) हिंदी प्रदीप

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012518

Option 1 ID : 5127019805

Option 2 ID : 5127019806

Option 3 ID : 5127019807

Option 4 ID : 5127019808

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.57

निम्नलिखित में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) संवृत्त स्वर - उ
- (B) स्पर्श व्यंजन - क
- (C) विवृत्त स्वर - अ
- (D) संघर्षी व्यंजन - आ
- (E) लुंठित - ल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D)
- (2) केवल (A), (B)
- (3) केवल (B), (C)
- (4) केवल (D), (E)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012574

Option 1 ID : 51270110029

Option 2 ID : 51270110030

Option 3 ID : 51270110031

Option 4 ID : 51270110032

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com





Q.58

मनोविश्लेषणवाद से संबंधित निम्न में से कौन सी मान्यताएँ सही हैं ?

- (A) फ्रायड के अनुसार कला और धर्म दोनों का उद्भव अवचेतन मानस की संचित प्रेरणाओं और इच्छाओं से होता है।
- (B) एडलर के मनोविज्ञान में आत्म स्थापन की प्रवृत्ति प्रमुख है।
- (C) कला और साहित्य पर फ्रायड के विकारों का सतही प्रभाव पड़ा।
- (D) मनोविश्लेषण केवल फ्रायड के सिद्धांतों तक सीमित है।
- (E) इडिपस कॉम्प्लेक्स का फ्रायड के सिद्धांत में महत्व नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C), (D)
- (2) केवल (A), (B)
- (3) केवल (D), (E)
- (4) केवल (C), (E)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012583

Option 1 ID : 51270110065

Option 2 ID : 51270110066

Option 3 ID : 51270110067

Option 4 ID : 51270110068

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.59

सही पंक्तियों को कहानी के साथ सुमेलित कीजिए :

- (A) उसे बार-बार यह लग रहा था कि उसकी देशभक्ति सच्ची देशभक्ति नहीं वरन् मजाक है। - राही
- (B) मैं रसाल की डाली थाम कर पास ही खड़ा था। - पिता
- (C) मैंने देखा, प्रकाश से धुंधले नीले आकाश के तट पर जो चमगादड़ नीरव उड़ान से चक्कर काट रहे हैं। - परिंदे
- (D) उसके अंदर प्रकाश है, बाहर आशा। विपत्ति अपना सारा दल-बल लेकर आए - ईदगाह
- (E) हाथ धोते समय वह हेमा की उन चूड़ियों से भरी कलाईयों को बेझिझक देखता रहा - राजा निरबंसियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C), (E)
- (2) केवल (A), (D)
- (3) केवल (A), (B)
- (4) केवल (B), (C)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012589

Option 1 ID : 51270110089

Option 2 ID : 51270110090

Option 3 ID : 51270110091

Option 4 ID : 51270110092

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.60

‘बिम्ब’ के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- (A) दृश्य बिम्ब आकार वाले होते हैं।
- (B) श्रव्य बिम्ब का ग्रहण कर्णेन्द्रिय के द्वारा होता है।
- (C) जटिल बिम्ब में अनुभूति का बिम्ब सरल होता है।
- (D) सरल अनुभूतियों से प्रेरित बिम्ब मिश्र बिम्ब कहलाते हैं।
- (E) मिश्र बिम्ब में मिश्र अनुभूति का बिम्ब सरल बिम्ब कहलाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C), (D)
- (2) केवल (A), (B)
- (3) केवल (D), (E)
- (4) केवल (E), (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012572

Option 1 ID : 51270110021

Option 2 ID : 51270110022

Option 3 ID : 51270110023

Option 4 ID : 51270110024

Status : Answered

Chosen Option : 2

‘गोदान’ के आधार पर कौन से कथन सत्य हैं ?

- (A) बेईमानी का धन जैसे आता है वैसे ही जाता है।
- (B) भाई का हक मारकर किसी को फलते-फूलते नहीं देखा।
- (C) गोबर को राय साहब के पास भेज देना।
- (D) भोला उधार देनेवाला आदमी नहीं है।
- (E) तुम जैसे मर्द साठे पर पाठे होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C)
- (2) केवल (A), (B), (D)
- (3) केवल (A), (E)
- (4) केवल (A), (C), (E)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012590

Option 1 ID : 51270110093

Option 2 ID : 51270110094

Option 3 ID : 51270110095

Option 4 ID : 51270110096

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.62

पाश्चात्य विचारकों को कालक्रमानुसार लगाइए :

- (A) इलियट
- (B) नीत्शे
- (C) क्रोचे
- (D) कीर्केगार्ड
- (E) ज्याँ पॉल सार्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (B), (C), (E), (A)
- (2) (C), (B), (A), (D), (E)
- (3) (C), (D), (B), (E), (A)
- (4) (D), (B), (C), (A), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012559

Option 1 ID : 5127019969

Option 2 ID : 5127019970

Option 3 ID : 5127019971

Option 4 ID : 5127019972

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.63

कामता प्रसाद गुरु ने व्युत्पत्ति के अनुसार सार्वनामिक विशेषण के कितने भेद माने हैं ?

- (1) दो
- (2) तीन
- (3) चार
- (4) पाँच

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012541

Option 1 ID : 5127019897

Option 2 ID : 5127019898

Option 3 ID : 5127019899

Option 4 ID : 5127019900

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.64

पं. गोविन्दवल्लभ पंत विरचित नाटक 'वरमाला' किस पुराण की कथा पर आधारित है?

- (1) विष्णु पुराण
- (2) स्कन्द पुराण
- (3) मार्कण्डेय पुराण
- (4) शिव पुराण

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012531

Option 1 ID : 5127019857

Option 2 ID : 5127019858

Option 3 ID : 5127019859

Option 4 ID : 5127019860

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.65

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध 'कविता क्या है' में निबन्धकार को कवि से कैसी कल्पना अपेक्षित है?

- (1) विधायक
- (2) भावयित्री
- (3) सहद्वययी
- (4) कारयित्री

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012546

Option 1 ID : 5127019917

Option 2 ID : 5127019918

Option 3 ID : 5127019919

Option 4 ID : 5127019920

Status : Answered

Chosen Option : 3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( रचना ) | सूची-II<br>( रचनाकार )  |
|--------------------|-------------------------|
| (A) माटी की मूरतें | (I) रमणिका गुप्ता       |
| (B) ठकुरी बाबा     | (II) कृष्ण चंदर         |
| (C) जामुन का पेड़  | (III) रामवृक्ष बेनीपुरी |
| (D) आपहुदरी        | (IV) महादेवी वर्मा      |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012606

Option 1 ID : 51270110157

Option 2 ID : 51270110158

Option 3 ID : 51270110159

Option 4 ID : 51270110160

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.67

‘दिशा की खोज’ उपशीर्षक किस रचना से संबंधित है?

- (1) आवारा मसीहा
- (2) मुर्दहिया
- (3) एक कहानी यह भी
- (4) क्या भूलूँ क्या याद करूँ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012538

Option 1 ID : 5127019885

Option 2 ID : 5127019886

Option 3 ID : 5127019887

Option 4 ID : 5127019888

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.68

कहानी और प्रकाशन वर्ष के आधार पर सही युग्म कौन से हैं?

- (A) सुखमय जीवन - 1911
- (B) शरणार्थी - 1948
- (C) इंस्टालमेंट - 1972
- (D) ठुमरी - 1960
- (E) रास्ता इधर से है - 1936

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (D), (C), (B)
- (2) केवल (A), (B), (C)
- (3) केवल (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (B), (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012580

Option 1 ID : 51270110053

Option 2 ID : 51270110054

Option 3 ID : 51270110055

Option 4 ID : 51270110056

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.69

“चीफ की दावत में उपेक्षित और परिवार में कूड़ा-करकट की तरह छिपाई जाने वाली वृद्धा माँ का महत्व उजागर करके प्रतीकात्मक ढंग से परंपरा का महत्व दिखाया गया है।”

उपरोक्त कथन किस आलोचक का है ?

- (1) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (2) आ० रामचन्द्र शुक्ल
- (3) विश्वनाथ त्रिपाठी
- (4) हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012556

Option 1 ID : 5127019957

Option 2 ID : 5127019958

Option 3 ID : 5127019959

Option 4 ID : 5127019960

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.70

‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक के संदर्भ में निम्न में से कौन से कथन सत्य हैं ?

- (A) ध्रुवदेवी को लेकर क्या साम्राज्य से भी हाथ धोना पड़ेगा ?
- (B) मैं उपहार में देने की वस्तु हूँ।
- (C) यहाँ ऐसी निर्लज्जता का नाटक मैं नहीं देखना चाहती।
- (D) यह मर्द रामगुप्त अपने पिता की तरह दिग्विजय करने निकला था।
- (E) तुम्हारा और मेरा जीवन मरण साथ नहीं हो सकता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (D)
- (2) केवल (A), (C)
- (3) केवल (D), (E)
- (4) केवल (B), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012577

Option 1 ID : 51270110041

Option 2 ID : 51270110042

Option 3 ID : 51270110043

Option 4 ID : 51270110044

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.71

इन निबंधों में से कौन सा निबंध संकलन विद्यानिवास मिश्र जी का नहीं है?

- (1) छितवन की छाँह
- (2) परंपरा बंधन नहीं
- (3) प्रिया नीलकंठी
- (4) अगंद की नियति

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012555

Option 1 ID : 5127019953

Option 2 ID : 5127019954

Option 3 ID : 5127019955

Option 4 ID : 5127019956

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.72

“‘आकाशदीप’ कहानी में प्रेम और घृणा की गहन आवेगमयता की गहरी टकराहट है।”

उपरोक्त कथन के लेखक हैं :

- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (2) बच्चन सिंह
- (3) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (4) डॉ. नगेन्द्र

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012517

Option 1 ID : 5127019801

Option 2 ID : 5127019802

Option 3 ID : 5127019803

Option 4 ID : 5127019804

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.73

भारतेन्दु कृत 'सती प्रताप' नाटक का नाट्यरूप कौन-सा है?

- (1) प्रहसन
- (2) गीतिरूपक
- (3) ऑपेरा
- (4) लास्य रूपक

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012532

Option 1 ID : 5127019861

Option 2 ID : 5127019862

Option 3 ID : 5127019863

Option 4 ID : 5127019864

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.74

“प्रकृति क्रियाशील है, समय पुरुष और स्त्री की गेंद लेकर दोनों हाथ से खेलता है।” यह कथन स्कन्दगुप्त नाटक के किस पात्र द्वारा कहा गया है?

- (1) धातुसेन
- (2) मातृगुप्त
- (3) कुमारदास
- (4) भटार्क

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012535

Option 1 ID : 5127019873

Option 2 ID : 5127019874

Option 3 ID : 5127019875

Option 4 ID : 5127019876

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.75

“केवल अतीत ही वर्तमान के रूप को मर्यादित नहीं करता, वर्तमान भी अतीत को प्रभावित करता है।” यह कथन किस पाश्चात्य विचारक का है?

- (1) फ्रायड
- (2) इलियट
- (3) बेनेडिक्टो क्रॉचे
- (4) जॉन क्रो रेन्सम

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012544

Option 1 ID : 5127019909

Option 2 ID : 5127019910

Option 3 ID : 5127019911

Option 4 ID : 5127019912

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.76

‘एग्जिस्टेंशलिज्म ऐंड ह्यूमनिज्म’ में किस वाद पर विचार किया गया है?

- (1) मार्क्सवाद
- (2) अस्तित्ववाद
- (3) मनोविश्लेषणवाद
- (4) उत्तर संरचनावाद

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012554

Option 1 ID : 5127019949

Option 2 ID : 5127019950

Option 3 ID : 5127019951

Option 4 ID : 5127019952

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.77

दलित विमर्श से जुड़े कौन से कथन असत्य हैं?

- (A) डॉ. अम्बेडकर ने दलितों के उत्थान को राष्ट्र का उत्थान माना।
- (B) दलित लेखक संघ के एक गुट ने 31 जुलाई 2020 को 'कर्मभूमि' की प्रति जलाई।
- (C) दलित साहित्य में स्वानुभूतियों का विशाल भंडार है।
- (D) 'अछूत की शिकायत' 1925 में 'सरस्वती' पत्रिका में छपी।
- (E) जयप्रकाश कर्दम और ओमप्रकाश वाल्मीकि दलित साहित्य के महत्वपूर्ण लेखक हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (C)
- (2) केवल (B), (D)
- (3) केवल (C), (E)
- (4) केवल (E), (A)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012586

Option 1 ID : 51270110077

Option 2 ID : 51270110078

Option 3 ID : 51270110079

Option 4 ID : 51270110080

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.78

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( कविता )

- (A) टूटा पहिया  
(B) नाटक जारी है  
(C) जंगल का दर्द  
(D) एक छोटी सी लड़ाई

सूची-II

( कवि )

- (I) लीलाधर जगूड़ी  
(II) कुमार विमल  
(III) धर्मवीर भारती  
(IV) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)  
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)  
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)  
(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options 1. 1

2. 2  
3. 3  
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012596

Option 1 ID : 51270110117

Option 2 ID : 51270110118

Option 3 ID : 51270110119

Option 4 ID : 51270110120

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.79

“यह पंच नहीं हैं, पक्के राछस हैं, पक्के राछस! यह सब हमारी जगह है।” ‘गोदान’ उपन्यास में यह किसका कथन है ?

- (1) होरी  
(2) धनिया  
(3) गोबर  
(4) झिंगुरी सिंह

Options 1. 1

2. 2  
3. 3  
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012528

Option 1 ID : 5127019845

Option 2 ID : 5127019846

Option 3 ID : 5127019847

Option 4 ID : 5127019848

Status : Answered

Chosen Option : 3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( पत्रिका/पत्र ) | सूची-II<br>( संपादक ) |
|----------------------------|-----------------------|
| (A) हिंदी बंगवासी          | (I) राजा राम मोहन राय |
| (B) उदंत मार्त्तंड         | (II) योगेशचन्द्र वसु  |
| (C) बंगदूत                 | (III) रामकृष्ण वर्मा  |
| (D) भारत जीवन              | (IV) जुगुल किशोर      |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012593

Option 1 ID : 51270110105

Option 2 ID : 51270110106

Option 3 ID : 51270110107

Option 4 ID : 51270110108

Status : Answered

Chosen Option : 2

इनमें से सही युग्म कौन से हैं?

- (A) कला विवेचन - कुमार विमल
- (B) शब्द और स्मृति - निर्मल वर्मा
- (C) नयी कविता के प्रतिमान - नामवर सिंह
- (D) आधुनिकता के पहलू - विपिन कुमार अग्रवाल
- (E) नयी कविता स्वरूप और समस्याएँ - लक्ष्मीकांत वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (D)
- (2) (B), (A), (E)
- (3) (A), (E), (C)
- (4) (B), (C), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012566

Option 1 ID : 5127019997

Option 2 ID : 5127019998

Option 3 ID : 5127019999

Option 4 ID : 51270110000

Status : Answered

Chosen Option : 4



सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( नाटककार )

- (A) हरिकृष्ण प्रेमी
- (B) उदयशंकर भट्ट
- (C) जयशंकर प्रसाद
- (D) उपेन्द्रनाथ अश्व

सूची-II

( नाटक )

- (I) मत्स्यगंधा
- (II) तौलिए
- (III) शिवासाधना
- (IV) कामना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012602

Option 1 ID : 51270110141

Option 2 ID : 51270110142

Option 3 ID : 51270110143

Option 4 ID : 51270110144

Status : Answered

Chosen Option : 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( उपभाषाएँ ) | सूची-II<br>( बोलियाँ ) |
|------------------------|------------------------|
| (A) पश्चिमी हिन्दी     | (I) अवधी               |
| (B) पूर्वी हिन्दी      | (II) गढ़वाली           |
| (C) बिहारी             | (III) ब्रजभाषा         |
| (D) पहाड़ी             | (IV) भोजपुरी           |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012595

Option 1 ID : 51270110113

Option 2 ID : 51270110114

Option 3 ID : 51270110115

Option 4 ID : 51270110116

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.84

निम्नलिखित काव्य रचनाओं का सही कालक्रम क्या है?

- (A) लहर
- (B) कुकुरमुत्ता
- (C) कला और बूढ़ा चाँद
- (D) निहार
- (E) सांध्यगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (B), (C), (A), (E)
- (2) (B), (A), (C), (D), (E)
- (3) (B), (D), (A), (E), (C)
- (4) (D), (A), (E), (B), (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012562

Option 1 ID : 5127019981

Option 2 ID : 5127019982

Option 3 ID : 5127019983

Option 4 ID : 5127019984

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.85

निम्नलिखित में से सही युग्म कौन से हैं ?

- (A) कार्ल मार्क्स - द्वंद्ववादी भौतिकवाद
- (B) सार्त्र - अस्तित्ववाद
- (C) देरिदा - सहजवाद
- (D) अरस्तू - विवेचन
- (E) इलियट - काव्यमूल्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (C), (E)
- (2) केवल (A), (E)
- (3) केवल (A), (B), (D)
- (4) केवल (C), (D), (E)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012582

Option 1 ID : 51270110061

Option 2 ID : 51270110062

Option 3 ID : 51270110063

Option 4 ID : 51270110064

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.86

“ले लिया भार अपने सिर पर मनु ने, यह अपना विषम आज, हँस पड़ी उषा प्राची नभ में, देख नर अपना राज-काज” पंक्तियाँ ‘कामायनी’ के किस सर्ग से ली गई हैं ?

- (1) इड़ा
- (2) चिंता
- (3) श्रद्धा
- (4) लज्जा

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012534

Option 1 ID : 5127019869

Option 2 ID : 5127019870

Option 3 ID : 5127019871

Option 4 ID : 5127019872

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.87

“जातियाँ इस देश में अनेक आई हैं। लड़ती झगड़ती भी रही हैं, फिर प्रेम पूर्वक बस भी गयी हैं। सभ्यता की नाना सीढ़ियों पर खड़ी और नाना ओर मुख कर के चलने वाली इन जातियों के लिए एक सामान्य धर्म खोज निकालना कोई सहज बात नहीं थी।”  
उपरोक्त पंक्तियाँ किस निबन्ध की हैं ?

- (1) कविता क्या है
- (2) मजदूरी और प्रेम
- (3) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (4) उठ जाग मुसाफिर

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012549

Option 1 ID : 5127019929

Option 2 ID : 5127019930

Option 3 ID : 5127019931

Option 4 ID : 5127019932

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.88

‘भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है’ निबन्ध को भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने पहले व्याख्यान के रूप में किस मेले में प्रस्तुत किया था ?

- (1) कुंभ मेले में
- (2) नौचंदी मेले में
- (3) सोनपुर मेले में
- (4) ददरी मेले में

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012548

Option 1 ID : 5127019925

Option 2 ID : 5127019926

Option 3 ID : 5127019927

Option 4 ID : 5127019928

Status : Answered

Chosen Option : 4

निम्न में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) रीति सुभाषा कवित्त की बरनत बुध अनुसार – चिंतामणि
- (B) सो विश्रब्ध नवौढ़ यों बरनत कवि रसरीति – भिखारीदास
- (C) सुकविन हूँ की कछु कृपा समुझि कविन को पथ – मतिराम
- (D) अपनी अपनी रीति के काव्य और कवि रीति – देव
- (E) काव्य की रीति सिख्यौ सुखवन्हि को – भूषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (E)
- (2) केवल (A), (C)
- (3) केवल (A), (D)
- (4) केवल (C), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012578

Option 1 ID : 51270110045

Option 2 ID : 51270110046

Option 3 ID : 51270110047

Option 4 ID : 51270110048

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.90

‘सुदामा चरित्र’ के रचनाकार हैं :

- (1) स्वामी हरिदास
- (2) रसखान
- (3) हितहरिवंश
- (4) नरोत्तमदास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012530

Option 1 ID : 5127019853

Option 2 ID : 5127019854

Option 3 ID : 5127019855

Option 4 ID : 5127019856

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.91

‘राग दरबारी’ में वर्णित शिवपालगंज में स्थित कॉलेज का क्या नाम था ?

- (1) गंगामल विद्यालय इंटर कॉलेज
- (2) छंगामल विद्यालय इंटर कॉलेज
- (3) वैधजी विद्यालय इंटर कॉलेज
- (4) रंगनाथ विद्यालय इंटर कॉलेज

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012543

Option 1 ID : 5127019905

Option 2 ID : 5127019906

Option 3 ID : 5127019907

Option 4 ID : 5127019908

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Q.92

'मुर्दहिया' के संदर्भ में निम्नलिखित में कौन से कथन असत्य हैं ?

- (A) शाई के शरपतवा में शांप बोलेला, शाई माँ शिटकुनिया शे शपशपाशप।
- (B) धर्मदेव मिश्र स्वयं कवि थे। कवि होने के नाते उन्होंने अपना उपनाम 'रमेश' रख रखा था।
- (C) जब मैंने अपनी माँ को बताया कि चिन्तामणि सिंह ने मुझे बत्तीस साल पुराना चावल खिलाया।
- (D) हिन्दी न बोलने वाले लोगों को छोटा 'स' तथा बड़ा 'श' के बीच लिखते समय या बोलते समय फर्क करना नहीं आता।
- (E) इस संदर्भ में एक अफवाह उड़ी कि 7 जून, 1965 को परिणाम आने वाला है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (D), (E)
- (2) केवल (B), (C), (E)
- (3) केवल (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (B), (C)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012584

Option 1 ID : 51270110069

Option 2 ID : 51270110070

Option 3 ID : 51270110071

Option 4 ID : 51270110072

Status : Answered

Chosen Option : 3





Q.93

कारक का सही अनुक्रम है :

- (A) संप्रदान कारक
- (B) करण कारक
- (C) अधिकरण कारक
- (D) अपादान कारक
- (E) संबंध कारक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (A), (E), (C)
- (2) (B), (D), (E), (A), (C)
- (3) (B), (A), (D), (E), (C)
- (4) (B), (A), (C), (E), (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012560

Option 1 ID : 5127019973

Option 2 ID : 5127019974

Option 3 ID : 5127019975

Option 4 ID : 5127019976

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.94

'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' के अनुसार 'चम्मा' की मृत्यु के समय लेखक आयु की कौन सी अवस्था में था ?

- (1) युवावस्था
- (2) प्रौढ़ावस्था
- (3) लड़कपन
- (4) वृद्धावस्था

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012540

Option 1 ID : 5127019893

Option 2 ID : 5127019894

Option 3 ID : 5127019895

Option 4 ID : 5127019896

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.95

“भारत की यह विशेषता रही है कि वह अनेक जातियों को घोटकर एक जाति बना देता है।”

उपरोक्त पंक्तियों की रचना और रचनाकार हैं :

- (1) हिंदी साहित्य की भूमिका - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (2) संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर
- (3) मेरी तिब्बत यात्रा - राहुल सांकृत्यायन
- (4) क्या भूलूँ क्या याद करूँ - हरिवंश राय बच्चन

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012520

Option 1 ID : 5127019813

Option 2 ID : 5127019814

Option 3 ID : 5127019815

Option 4 ID : 5127019816

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.96

निम्न में से कौन से कथन सत्य नहीं हैं ?

- (A) दयानारायण निगम ने अध्यापक पूर्ण सिंह के 'शिवशम्भू के चिट्ठे' की आलोचना 'जमाना' में की - रामचन्द्र शुक्ल
  - (B) बालमुकुन्द गुप्त ने बैसवाड़ी के मूल वासी 'सरस्वती' संपादक हजारी प्रसाद द्विवेदी पर कठोर व्यंग्य किया था - राम विलास शर्मा
  - (C) अच्छी हिन्दी बस एक व्यक्ति लिखता था, और वो था 'बालमुकुन्द गुप्त' - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
  - (D) उस शेर को पढ़कर मैं रात भर बेकरार रहा, मजे ले लेकर बार-बार पढ़ता और झूमता था - पद्मसिंह शर्मा
  - (E) भला इस संसार को बनाने का क्या काम था, व्यर्थ इतने उल्लू एक संग पिंजड़े में बन्द कर दिए-भारतेन्दु नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
- (1) केवल (D), (E)
  - (2) केवल (C), (D)
  - (3) केवल (A), (B), (C)
  - (4) केवल (B), (D), (E)

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012591

Option 1 ID : 51270110097

Option 2 ID : 51270110098

Option 3 ID : 51270110099

Option 4 ID : 51270110100

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.97 'अंधेरे में' कविता का 1964 में 'आशंका के द्वीप अंधेरे में' नाम से प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ ?

- (1) माधुरी
- (2) कल्पना
- (3) चाँद
- (4) प्रभा

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012536

Option 1 ID : 5127019877

Option 2 ID : 5127019878

Option 3 ID : 5127019879

Option 4 ID : 5127019880

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.98 हजारी प्रसाद द्विवेदी के 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध के अनुसार मानव शरीर का अध्ययन करने वाले किन वैज्ञानिकों का निश्चित मत है कि मानव-चित्त की भाँति मानव शरीर में भी बहुत सी अभ्यासजन्य सहज वृत्तियाँ रह गई हैं ?

- (1) मनोवैज्ञानिकों
- (2) रसायन वैज्ञानिकों
- (3) प्राणी वैज्ञानिकों
- (4) भौतिक वैज्ञानिकों

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4



Question Type : MCQ

Question ID : 5127012551

Option 1 ID : 5127019937

Option 2 ID : 5127019938

Option 3 ID : 5127019939

Option 4 ID : 5127019940

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.99

निम्नलिखित में से कौनसे युग्म सही हैं ?

- (A) विलियम वर्डस्वर्थ - स्वच्छन्दतावाद
- (B) क्रोंचे - अभिव्यंजनावाद
- (C) अरस्तू - त्रासदी
- (D) लांजाइनस - नयी समीक्षा
- (E) ऐलन टेट - संरचना और बनावट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D)
- (2) केवल (A), (B), (C)
- (3) केवल (B), (E)
- (4) केवल (D), (E), (A)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012588

Option 1 ID : 51270110085

Option 2 ID : 51270110086

Option 3 ID : 51270110087

Option 4 ID : 51270110088

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Q.100

अज्ञेय की रचनाओं के आधार पर सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

**सूची-I**

( पंक्ति )

- (A) आदमी का घर जब जलता है, तब उसे दुख होता है
- (B) वह चाहता था, एकदम इन सबके जीवन से निकल जाए
- (C) धर्म ? वही धर्म, जिसे तुम एक स्कूल की नौकरी के लिए बेच खाते हो ?
- (D) मुझे ऐसा लग रहा था कि इस घर पर जो छाया घिरी हुई है, वह अज्ञात रहकर भी मानों मुझे भी वश में कर रही है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4



Kumar Education

Downloaded **FREE** from KumarEdu.com

**सूची-II**

( रचना )

- (I) विपथगा
- (II) द्रोही
- (III) गैंग्रीन
- (IV) हरसिंगार

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012605**

Option 1 ID : **51270110153**

Option 2 ID : **51270110154**

Option 3 ID : **51270110155**

Option 4 ID : **51270110156**

Status : **Answered**

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded **FREE** from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded **FREE** from KumarEdu.com

Q.101

'प्रतिभा' काव्य हेतु से संबंधित पंक्तियों के रचनाकारों के सही युग्म कौन से हैं?

- (A) तस्य च कारणं कविगता केवला प्रतिभा चा - वाग्भट्ट प्रथम
- (B) प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता - भट्टतौत
- (C) कवित्वबीजं प्रतिभानम् - वामन
- (D) प्रतिभा कारणं तस्य व्युत्पत्तिस्तु विभूषणम् - भामह
- (E) काव्यं तु जायते जातु कस्यचित् प्रतिभावतः-आ० जगन्नाथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B)
- (2) केवल (C), (E)
- (3) केवल (B), (C)
- (4) केवल (B), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012581

Option 1 ID : 51270110057

Option 2 ID : 51270110058

Option 3 ID : 51270110059

Option 4 ID : 51270110060

Status : Answered

Chosen Option : 2

निम्नलिखित में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) फोर्टविलियम कॉलेज - 1800 ई.
- (B) हिन्दू कॉलेज - 1817 ई०
- (C) ब्रह्म समाज - 1824 ई०
- (D) आर्य समाज - 1870 ई०
- (E) प्रार्थना समाज - 1862 ई०

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (E)
- (2) केवल (A), (B)
- (3) केवल (B), (D)
- (4) केवल (C), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012575

Option 1 ID : 51270110033

Option 2 ID : 51270110034

Option 3 ID : 51270110035

Option 4 ID : 51270110036

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.103

‘चंदन बाला रास’ की रचना कब हुई है?

- (1) 1209 ई०
- (2) 1200 ई०
- (3) 1231 ई०
- (4) 1213 ई०

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012526

Option 1 ID : 5127019837

Option 2 ID : 5127019838

Option 3 ID : 5127019839

Option 4 ID : 5127019840

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.104

रसनिष्पत्ति के व्याख्याकारों में से किसने ‘अनुमान’ को महत्व देकर ‘चित्र तुरंग न्याय’ की चर्चा की है?

- (1) भट्ट लोल्लट
- (2) शंकुक
- (3) भट्ट नायक
- (4) अभिनवगुप्त

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012533

Option 1 ID : 5127019865

Option 2 ID : 5127019866

Option 3 ID : 5127019867

Option 4 ID : 5127019868

Status : Answered

Chosen Option : 4



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Q.105

निम्नलिखित रचनाओं के उनकी विधाओं के साथ सुमेलित सही युग्म कौन से हैं ?

- (A) भोलाराम का जीव - व्यंग्य
- (B) नेत्रदान - आत्मकथा
- (C) मुर्दहिया - कहानी
- (D) कुसुमांजलि - नाटक
- (E) आवारा मसीहा - जीवनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (D), (E)
- (2) (A), (B), (D)
- (3) (D), (E)
- (4) (A), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012571

Option 1 ID : 51270110017

Option 2 ID : 51270110018

Option 3 ID : 51270110019

Option 4 ID : 51270110020

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.106

भारतेन्दु युग के रचनाकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (B) बालकृष्ण भट्ट
- (C) प्रताप नारायण मिश्र
- (D) बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'
- (E) लाला श्रीनिवास दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (B), (D), (E)
- (2) (B), (A), (E), (D), (C)
- (3) (A), (B), (E), (D), (C)
- (4) (B), (C), (A), (E), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012565

Option 1 ID : 5127019993

Option 2 ID : 5127019994

Option 3 ID : 5127019995

Option 4 ID : 5127019996

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.107

“चूरन अमलबेद का भारी  
जिसको खाते कृष्ण मुरारी  
मेरा पाचक है पचलोना  
जिसको खाता श्याम सलोना”

पंक्तियाँ ‘अन्धेर नगरी’ नाटक के किस अंक से ली गई हैं?

- (1) चौथा अंक
- (2) तीसरा अंक
- (3) पहला अंक
- (4) दूसरा अंक

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012550

Option 1 ID : 5127019933

Option 2 ID : 5127019934

Option 3 ID : 5127019935

Option 4 ID : 5127019936

Status : Answered

Chosen Option : 4



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

रचनाकारों एवं रचना का युग्म सुमेलित कीजिए :

- (A) सोमप्रभसूरि - कुमारपाल प्रतिबोध
- (B) जैनाचार्य मेरुतुंग - रणमल्ल छंद
- (C) नरपति नाल्ह - बीसलदेव रासो
- (D) श्रीधर - प्रबंध चिंतामणि
- (E) भट्टकेदार - जयचंद प्रकाश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (D), (E)
- (2) (A), (B), (C)
- (3) (A), (C), (E)
- (4) (C), (D), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012569

Option 1 ID : 51270110009

Option 2 ID : 51270110010

Option 3 ID : 51270110011

Option 4 ID : 51270110012

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.109

‘एक और द्रोणाचार्य’ नाटक के अन्तर्गत कौन सा पात्र लीला का समरूपी है ?

- (1) अरविंद
- (2) कृपी
- (3) अश्वत्थामा
- (4) अनुराधा

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012537

Option 1 ID : 5127019881

Option 2 ID : 5127019882

Option 3 ID : 5127019883

Option 4 ID : 5127019884

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.110

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( पंक्तियाँ )

- (A) गुरुपदेशादध्येतुं शास्त्रं जडधियो ऽप्यलम्
- (B) कवित्व बीजं प्रतिभानम्
- (C) न विद्यते यद्यपि पूर्ववासनागुणानुबन्धि प्रतिभानमद्भुतम्
- (D) अव्युत्पत्तिकृतो दोषः शक्त्या संत्रियते कवेः ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

सूची-II

( रचनाकार )

- (I) दण्डी
- (II) भामह
- (III) आनन्दवर्धन
- (IV) वामन

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012599

Option 1 ID : 51270110129

Option 2 ID : 51270110130

Option 3 ID : 51270110131

Option 4 ID : 51270110132

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.111

निम्नलिखित में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) ह्रस्व स्वर - अ
- (B) दीर्घ स्वर - इ
- (C) दीर्घ स्वर - आ
- (D) प्लुत - ई
- (E) ह्रस्व स्वर - उ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (B), (A), (D)
- (3) (A), (C), (E)
- (4) (C), (B), (D)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012557

Option 1 ID : 5127019961

Option 2 ID : 5127019962

Option 3 ID : 5127019963

Option 4 ID : 5127019964

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.112

“इस बार मोर्चे पर जाना पड़ेगा। हिन्दू राज कायम करने के लिए पहले गाँव में ही लोहा लेना पड़ेगा।” ‘मैला आँचल’ उपन्यास में तहसीलदार हरगौरी सिंह किस से कहते हैं ?

- (1) काली टोपीवाले नौजवानों से
- (2) गाँधी टोपीवाले से
- (3) लाल टोपीवाले से
- (4) सफेद टोपीवाले से

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012521

Option 1 ID : 5127019817

Option 2 ID : 5127019818

Option 3 ID : 5127019819

Option 4 ID : 5127019820

Status : Answered

Chosen Option : 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

**Q.113** “चढ़ली जवानी मोरा अंग अंग फड़के से, कब होइहै गवना हमार भउजियाऽऽऽ” ‘मैला आँचल’ के इस गीत का प्रकार निम्न में से कौन सा है।

- (1) सोहर गीत
- (2) कटनी गीत
- (3) भउजिया गीत
- (4) कजरी गीत

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012529**

Option 1 ID : **5127019849**

Option 2 ID : **5127019850**

Option 3 ID : **5127019851**

Option 4 ID : **5127019852**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

**Q.114** “दीक्षित परसराम दादौ है विदित नाम  
जिन कीने यज्ञ जा की जग में बड़ाई है . . . .”  
इन पंक्तियों से निर्मित छंद में रीतिकाल के किस कवि ने अपना परिचय दिया है?

- (1) रसनिधि
- (2) वृंद
- (3) सेनापति
- (4) हठी जी

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012553**

Option 1 ID : **5127019945**

Option 2 ID : **5127019946**

Option 3 ID : **5127019947**

Option 4 ID : **5127019948**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.115

‘आवारा मसीहा’ के आधार पर निम्नलिखित में से कौन से कथन असत्य हैं?

- (A) नागपुर के कांग्रेस अधिवेशन में देशबंधु चाहते थे कि असहयोग का प्रस्ताव पास हो।
- (B) देशबंधु अपने खर्चे पर 200 प्रतिनिधियों का दल लेकर आए थे।
- (C) देशबंधु दास ने घोषणा की थी कि वे अपनी वकालत छोड़ देंगे।
- (D) देशबंधु दास की आय और उनके ऐश्वर्य की कोई सीमा न थी।
- (E) देशबंधु के वकालत छोड़ने के समय शरत् बाबू बडोदरा में रहते थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (E)
- (2) (A), (D), (E)
- (3) (A), (B), (E)
- (4) (B), (C), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012585

Option 1 ID : 51270110073

Option 2 ID : 51270110074

Option 3 ID : 51270110075

Option 4 ID : 51270110076

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.116

“काव्यशोभाकरान् धर्मानलंकारान् प्रचक्षते” यह लक्षण अलंकार के संदर्भ में किस आचार्य द्वारा दिया गया है?

- (1) दण्डी
- (2) वामन
- (3) मम्मट
- (4) कुन्तक

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012525

Option 1 ID : 5127019833

Option 2 ID : 5127019834

Option 3 ID : 5127019835

Option 4 ID : 5127019836

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Q.117** “पृथ्वी पर श्रीमती महारानी के अधिकार में जितने देश हैं जिन का विस्तार भूगोल के सातवें भाग से कम नहीं है और जिन में तीस करोड़ आदमी बसते हैं।”

उपरोक्त कथन कौन से निबंध से है ?

- (1) दिल्ली दरबार दर्पण
- (2) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (3) शिवमूर्ति
- (4) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012524**

Option 1 ID : **5127019829**

Option 2 ID : **5127019830**

Option 3 ID : **5127019831**

Option 4 ID : **5127019832**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.118** “साहित्य की ताजगी और वेधकता जितनी शौकिया लेखक में होती है, उतनी पेशेवर में नहीं होती।”

उपरोक्त कथन किस रचना की भूमिका से उद्धृत है ?

- (1) हिंदी साहित्य का इतिहास
- (2) आवारा मसीहा
- (3) एक कहानी यह भी
- (4) संस्कृति के चार अध्याय

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012539**

Option 1 ID : **5127019889**

Option 2 ID : **5127019890**

Option 3 ID : **5127019891**

Option 4 ID : **5127019892**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**



Q.119 'जामुन का पेड़' के आधार पर सूची-I का सूची-II से मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( पात्र ) | सूची-II<br>( वाक्य )  |
|---------------------|---|
| (A) सेक्रेटरी       | (I) अच्छा हुआ कि तना तुम्हारे कूल्हे पर गिरा, अगर कमर पर गिरता तो रीढ़ की हड्डी टूट जाती। |
| (B) क्लर्क          | (II) मगर इस तरह तो मैं मर जाऊंगा।   |
| (C) माली            | (III) हमारा विभाग किसी हालत में इस फलदार वृक्ष को काटने की इजाजत नहीं दे सकता।            |
| (D) आदमी            | (IV) मगर एक आदमी की जान का सवाल है।   |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012598

Option 1 ID : 51270110125

Option 2 ID : 51270110126

Option 3 ID : 51270110127

Option 4 ID : 51270110128

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.120

अर्ध संवृत स्वर निम्न में कौन सा है ?

- (1) आ
- (2) ओ
- (3) ऊ
- (4) इ

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4



Question Type : MCQ

Question ID : 5127012527

Option 1 ID : 5127019841

Option 2 ID : 5127019842

Option 3 ID : 5127019843

Option 4 ID : 5127019844

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.121

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( कविता )

- (A) चेतनता एक विलसती आनंद अखण्ड घना था  
 (B) शक्ति की करो मौलिक कल्पना, करो पूजन  
 (C) प्रिय आनन्द छंद तुम मेरे, आत्मा के स्वर  
 (D) मैं अबला, बाला वियोगिनी, कुछ तो दया विचारो

सूची-II

( कवि )

- (I) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
 (II) जयशंकर प्रसाद  
 (III) मैथिली शरण गुप्त  
 (IV) सुमित्रा नन्दन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)  
 (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)  
 (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)  
 (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012601

Option 1 ID : 51270110137

Option 2 ID : 51270110138

Option 3 ID : 51270110139

Option 4 ID : 51270110140

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.122

“उत्तर अपभ्रंश ही पुरानी हिन्दी है”, यह कथन किस विद्वान का है?

- (1) रामचन्द्र शुक्ल  
 (2) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
 (3) हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 (4) महावीर प्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012545

Option 1 ID : 5127019913

Option 2 ID : 5127019914

Option 3 ID : 5127019915

Option 4 ID : 5127019916

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.123

स्त्री विमर्श के संदर्भ में कौन से कथन सत्य हैं?

- (A) सावित्री बाई फुले ने स्त्रियों की शिक्षा के लिए काम किया।
- (B) इस विमर्श की एक महत्वपूर्ण पुस्तक है सुशान बेसनेट की फेमिनिस्ट एक्सपीरिएन्सेज।
- (C) अमेरिका में राष्ट्रीय महिला संगठन का गठन 1980 में किया गया।
- (D) ओमप्रकाश बाल्मीकि और मोहनदास नैमिश्राय स्त्री विमर्श के प्रमुख लेखक हैं।
- (E) नारीवाद पूँजीवादी पितृसत्ता का समर्थक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C), (D)
- (2) केवल (A), (B)
- (3) केवल (A), (C), (E)
- (4) केवल (D), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012579

Option 1 ID : 51270110049

Option 2 ID : 51270110050

Option 3 ID : 51270110051

Option 4 ID : 51270110052

Status : Answered

Chosen Option : 2





Q.124

निम्न लिखित में से कौन से युग्म सही हैं :

- (A) मूर्खता मेरी जन्मजात विरासत थी - मुर्दहिया
- (B) कर्म बहुत से आघात सहने का एकमात्र उपाय होता है - एक बूँद सहसा उछली
- (C) जनविज्ञान की पहली कसौटी रंग की है - माटी की मूरतें
- (D) आरंभ जितना महत्वपूर्ण होता है, अन्त उतना ही महत्व हीन - आवारा मसीहा
- (E) किसी भी शासन के दो प्रमुख अंग होते हैं - सुरक्षा और विधि व्यवस्था - क्या भूलूँ क्या याद करूँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (A), (D), (E)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (A), (C), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012558

Option 1 ID : 5127019965

Option 2 ID : 5127019966

Option 3 ID : 5127019967

Option 4 ID : 5127019968

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.125

‘निपुणिका’ कौन से उपन्यास की पात्र है ?

- (1) आपका बंटी
- (2) जिन्दगीनामा
- (3) बाणभट्ट की आत्मकथा
- (4) परीक्षा गुरु

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4



Question Type : MCQ

Question ID : 5127012542

Option 1 ID : 5127019901

Option 2 ID : 5127019902

Option 3 ID : 5127019903

Option 4 ID : 5127019904

Status : Answered

Chosen Option : 3



सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( रचनाकार )     | सूची-II<br>( रचना )   |
|---------------------------|-----------------------|
| (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | (I) जनमेजय का नागयज्ञ |
| (B) जयशंकर प्रसाद         | (II) जय-पराजय         |
| (C) उपेन्द्रनाथ अश्क      | (III) कलंकी           |
| (D) लक्ष्मीनारायण लाल     | (IV) मुद्राराक्षस     |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012603

Option 1 ID : 51270110145

Option 2 ID : 51270110146

Option 3 ID : 51270110147

Option 4 ID : 51270110148

Status : Answered

Chosen Option : 3

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( पात्र ) | सूची-II<br>( उपन्यास )  |
|---------------------|-------------------------|
| (A) सनीचर           | (I) झूठासच              |
| (B) भट्टिनी         | (II) मैला आँचल          |
| (C) कमली            | (III) रागदरबारी         |
| (D) जयदेवपुरी       | (IV) बाणभट्ट की आत्मकथा |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012592

Option 1 ID : 51270110101

Option 2 ID : 51270110102

Option 3 ID : 51270110103

Option 4 ID : 51270110104

Status : Answered

Chosen Option : 3

निम्नलिखित में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) स्वामी गोकुलनाथ - चौरासी वैष्णवन की वार्ता
- (B) ओंकार शरद - राम मनोहर लोहिया
- (C) जगदीश चन्द्र माथुर - जिन्होंने जीना जाना
- (D) तेज बहादुर चौधरी - अग्निसेतु
- (E) भारतेन्दु - सुकवि संकीर्तन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C) और (A)
- (2) (A), (E) और (D)
- (3) (B), (D) और (E)
- (4) (C), (D) और (A)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012567

Option 1 ID : 51270110001

Option 2 ID : 51270110002

Option 3 ID : 51270110003

Option 4 ID : 51270110004

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.129

शेखर एक जीवनी भाग-1 का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

- (1) 1942
- (2) 1941
- (3) 1944
- (4) 1961

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012522

Option 1 ID : 5127019821

Option 2 ID : 5127019822

Option 3 ID : 5127019823

Option 4 ID : 5127019824

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.130

नागार्जुन के उपन्यासों को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें :

- (A) बाबा बटेसरनाथ
- (B) बलचनमा
- (C) नई पौध
- (D) रतिनाथ की चाची
- (E) वरुण के बेटे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (D), (B), (C), (A), (E)
- (3) (B), (C), (D), (A), (E)
- (4) (B), (E), (D), (C), (A)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012568

Option 1 ID : 51270110005

Option 2 ID : 51270110006

Option 3 ID : 51270110007

Option 4 ID : 51270110008

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.131

हरिवंशराय बच्चन ने अपनी आत्मकथा कितने खंडों में लिखी है ?

- (1) तीन
- (2) चार
- (3) पाँच
- (4) दो

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012519

Option 1 ID : 5127019809

Option 2 ID : 5127019810

Option 3 ID : 5127019811

Option 4 ID : 5127019812

Status : Answered

Chosen Option : 1

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

( पत्रकार )

- (A) युगल किशोर शुक्ल
- (B) दुर्गा प्रसाद मिश्र
- (C) मदनमोहन मालवीय
- (D) माधव राव सप्रे

सूची-II

( पत्र )

- (I) उचित वक्ता
- (II) उदंत मार्तण्ड
- (III) छत्तीसगढ़मित्र
- (IV) अभ्युदय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012594

Option 1 ID : 51270110109

Option 2 ID : 51270110110

Option 3 ID : 51270110111

Option 4 ID : 51270110112

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.133

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों का सही कालक्रम क्या है?

- (A) भारत दुर्दशा
- (B) सती प्रताप
- (C) सत्य हरिश्चन्द्र
- (D) मुद्राराक्षस
- (E) विद्यासुन्दर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (D), (B), (A), (E)
- (2) (E), (B), (C), (D), (A)
- (3) (E), (C), (D), (A), (B)
- (4) (D), (B), (C), (E), (A)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012563

Option 1 ID : 5127019985

Option 2 ID : 5127019986

Option 3 ID : 5127019987

Option 4 ID : 5127019988

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.134

निम्नलिखित में से कौनसे कथन सत्य हैं?

- (A) 'रेवंतगिरिरास' की रचना विजयसेन सूरि ने 1203 ई० में की।
- (B) 'नेमिनाथरास' की रचना सुमति गणि ने 1213 ई० में की थी।
- (C) 'स्थूलिभद्ररास' की रचना जिनधर्म सूरि ने 1209 ई० में की थी।
- (D) 'श्रावकाचार' की रचना देवसेन ने 913 ई० में की थी।
- (E) 'चंदनबालारास' की रचना आगसू ने 1204 ई० में की थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (E)
- (2) केवल (B), (C)
- (3) केवल (A), (D)
- (4) केवल (D), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012576

Option 1 ID : 51270110037

Option 2 ID : 51270110038

Option 3 ID : 51270110039

Option 4 ID : 51270110040

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.135

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से उपन्यासों का सही क्रम क्या है ?

- (A) त्रिवेणी
- (B) परीक्षा गुरु
- (C) चंद्रकांता
- (D) तारा
- (E) आदर्श हिन्दू

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (A), (C), (D), (E)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (B), (C), (A), (E), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D), (E)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012561

Option 1 ID : 5127019977

Option 2 ID : 5127019978

Option 3 ID : 5127019979

Option 4 ID : 5127019980

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.136

भीष्मसाहनी के कहानी संग्रहों के कौन से युग्म सही हैं?

- (A) भाग्यरेखा - 1953
- (B) भटकती राख - 1966
- (C) डायन - 1957
- (D) पहला पाठ - 1984
- (E) पाली - 1998

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B)
- (2) (C), (D), (E)
- (3) (A), (E), (C)
- (4) (A), (D)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012570

Option 1 ID : 51270110013

Option 2 ID : 51270110014

Option 3 ID : 51270110015

Option 4 ID : 51270110016

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.137

“पुत्रवती युवती जग सोई ।  
रामभक्त सुत जाकर होई ॥”

उपर्युक्त पंक्तियों में ‘गुणीभूत व्यंग्य’ का कौन सा भेद पाया जाता है ?

- (1) अगूढ़ व्यंग्य
- (2) अपरांग व्यंग्य
- (3) संदिग्ध प्राधान्य व्यंग्य
- (4) तुल्य प्राधान्य व्यंग्य

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012552

Option 1 ID : 5127019941

Option 2 ID : 5127019942

Option 3 ID : 5127019943

Option 4 ID : 5127019944

Status : Answered

Chosen Option : 4



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Q.138

निम्नलिखित में से कौन से युग्म सही हैं ?

- (A) कहानी - कंकाल
- (B) उपन्यास - तितली
- (C) नाटक - संग्राम
- (D) उपन्यास - साहित्य का उद्देश्य
- (E) संस्मरण - गबन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D)
- (2) केवल (B), (C)
- (3) केवल (D), (E)
- (4) केवल (A), (E)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012573

Option 1 ID : 51270110025

Option 2 ID : 51270110026

Option 3 ID : 51270110027

Option 4 ID : 51270110028

Status : Answered

Chosen Option : 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>( रचनाकार ) | सूची-II<br>( रचना )     |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) नागार्जुन         | (I) बुनी हुई रस्सी      |
| (B) भवानीप्रसाद मिश्र | (II) पाषाणी             |
| (C) अज्ञेय            | (III) महाराणा का महत्व  |
| (D) जयशंकर प्रसाद     | (IV) हरी घास पर क्षण भर |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012600

Option 1 ID : 51270110133

Option 2 ID : 51270110134

Option 3 ID : 51270110135

Option 4 ID : 51270110136

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.140

पूर्वी हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?

- (1) शौरसेनी अपभ्रंश
- (2) अर्ध मागधी अपभ्रंश
- (3) महाराष्ट्री अपभ्रंश
- (4) मागधी अपभ्रंश

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012523

Option 1 ID : 5127019825

Option 2 ID : 5127019826

Option 3 ID : 5127019827

Option 4 ID : 5127019828

Status : Answered

Chosen Option : 2

#### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हजारों वर्षों से एक ही भू-भाग में, एक जैसी जलवायु में रहने के कारण भारतीय समाज के सभी लोगों में रूप-रंग, वेशभूषा, जीवन दृष्टि, आचार विचार में इतनी समानताएँ आ गई हैं कि नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल है। जनविज्ञान रंग के आधार पर संसार में तीन तरह की नस्लों को मानता है। पहली नस्ल गोरे लोगों की यानी जिसे काकेशियन कहा गया। दूसरी नस्ल पीले रंग वालों की जिन्हें मंगोल समाज के रूप में देखा गया। तीसरे नस्ल काले रंग की जिन्हें इथोपिया से जोड़ा गया। भारतीय समाज में आर्य, द्रविड, आदिवासी और मंगोल जातियों का प्रभाव देखा जा सकता है। भाषा के आधार पर मंगोल जाति के लोगों की भाषा पर आर्य भाषा का प्रभाव होते हुए भी वे तिब्बती चीनी परिवार से संबद्ध हैं। द्रविड परिवार की भाषाएँ तमिल, मलयालम, कन्नड़ व तेलुगु हैं। भारत से बाहर आर्य भाषाएँ हिन्द-जर्मन भाषा समूह से जुड़ी हैं।

SubQuestion No : 141

Q.141

अनुच्छेद के आधार पर इनमें से कौन सी बात भारत के संदर्भ में सही है?

- (1) जनविज्ञान भारत के लोगों को तीसरी नस्ल से उत्पन्न मानता है।
- (2) भारतीय समाज में आर्य, द्रविड़ जातियों का प्रभाव दिखाई देता है।
- (3) भारत में केवल प्रथम नस्ल के निवासी पाए जाते हैं।
- (4) भारत देश में नस्लों की अलग-अलग पहचान करना आसान है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012612

Option 1 ID : 51270110177

Option 2 ID : 51270110178

Option 3 ID : 51270110179

Option 4 ID : 51270110180

Status : Answered

Chosen Option : 2

### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हजारों वर्षों से एक ही भू-भाग में, एक जैसी जलवायु में रहने के कारण भारतीय समाज के सभी लोगों में रूप-रंग, वेशभूषा, जीवन दृष्टि, आचार विचार में इतनी समानताएँ आ गई हैं कि नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल है। जनविज्ञान रंग के आधार पर संसार में तीन तरह की नस्लों को मानता है। पहली नस्ल गोरे लोगों की यानी जिसे काकेशियन कहा गया। दूसरी नस्ल पीले रंग वालों की जिन्हें मंगोल समाज के रूप में देखा गया। तीसरे नस्ल काले रंग की जिन्हें इथोपिया से जोड़ा गया। भारतीय समाज में आर्य, द्रविड़, आदिवासी और मंगोल जातियों का प्रभाव देखा जा सकता है। भाषा के आधार पर मंगोल जाति के लोगों की भाषा पर आर्य भाषा का प्रभाव होते हुए भी वे तिब्बती चीनी परिवार से संबद्ध है। द्रविड़ परिवार की भाषाएँ तमिल, मलयालम, कन्नड़ व तेलुगु हैं। भारत से बाहर आर्य भाषाएँ हिन्द-जर्मन भाषा समूह से जुड़ी हैं।

SubQuestion No : 142

Q.142

इनमें से कौन सा कथन असत्य है?

- (1) जनविज्ञान रंग के आधार पर नस्ल की पहचान करता है।
- (2) भारतीय समाज में आर्य एवं इथोपियन जाति का प्रभाव है।
- (3) द्रविड़ परिवार में तमिल व कन्नड़ भाषा को रखा गया है।
- (4) मंगोल जाति की भाषा तिब्बती चीनी वर्ग की है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012609

Option 1 ID : 51270110165

Option 2 ID : 51270110166

Option 3 ID : 51270110167

Option 4 ID : 51270110168

Status : Answered

Chosen Option : 1



**Comprehension:**

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हजारों वर्षों से एक ही भू-भाग में, एक जैसी जलवायु में रहने के कारण भारतीय समाज के सभी लोगों में रूप-रंग, वंशभूषा, जीवन दृष्टि, आचार विचार में इतनी समानताएँ आ गई हैं कि नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल है। जनविज्ञान रंग के आधार पर संसार में तीन तरह की नस्लों को मानता है। पहली नस्ल गोरे लोगों की यानी जिसे काकेशियन कहा गया। दूसरी नस्ल पीले रंग वालों की जिन्हें मंगोल समाज के रूप में देखा गया। तीसरे नस्ल काले रंग की जिन्हें इथोपिया से जोड़ा गया। भारतीय समाज में आर्य, द्रविड, आदिवासी और मंगोल जातियों का प्रभाव देखा जा सकता है। भाषा के आधार पर मंगोल जाति के लोगों की भाषा पर आर्य भाषा का प्रभाव होते हुए भी वे तिब्बती चीनी परिवार से संबद्ध है। द्रविड परिवार की भाषाएँ तमिल, मलयालम, कन्नड़ व तेलुगु हैं। भारत से बाहर आर्य भाषाएँ हिन्द-जर्मन भाषा समूह से जुड़ी हैं।

**SubQuestion No : 143**

**Q.143**

अनुच्छेद के अनुसार द्रविड़ परिवार की भाषा नहीं है ?

- (1) तमिल
- (2) तेलुगु
- (3) चीनी
- (4) मलयालम

**Options** 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012611

Option 1 ID : 51270110173

Option 2 ID : 51270110174

Option 3 ID : 51270110175

Option 4 ID : 51270110176

Status : Answered

Chosen Option : 3



### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हजारों वर्षों से एक ही भू-भाग में, एक जैसी जलवायु में रहने के कारण भारतीय समाज के सभी लोगों में रूप-रंग, वेशभूषा, जीवन दृष्टि, आचार विचार में इतनी समानताएँ आ गई हैं कि नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल है। जनविज्ञान रंग के आधार पर संसार में तीन तरह की नस्लों को मानता है। पहली नस्ल गोरे लोगों की यानी जिसे काकेशियन कहा गया। दूसरी नस्ल पीले रंग वालों की जिन्हें मंगोल समाज के रूप में देखा गया। तीसरे नस्ल काले रंग की जिन्हें इथोपिया से जोड़ा गया। भारतीय समाज में आर्य, द्रविड, आदिवासी और मंगोल जातियों का प्रभाव देखा जा सकता है। भाषा के आधार पर मंगोल जाति के लोगों की भाषा पर आर्य भाषा का प्रभाव होते हुए भी वे तिब्बती चीनी परिवार से संबद्ध है। द्रविड परिवार की भाषाएँ तमिल, मलयालम, कन्नड़ व तेलुगु हैं। भारत से बाहर आर्य भाषाएँ हिन्द-जर्मन भाषा समूह से जुड़ी हैं।

SubQuestion No : 144

Q.144

भारतीय समाज में नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल क्यों है?

- (1) एक जैसी जलवायु और भू-भाग में रहने के कारण
- (2) एक जैसी वेशभूषा के कारण
- (3) एक जैसी जीवन दृष्टि के कारण
- (4) एक जैसे आचार विचार को मानने के कारण

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012608

Option 1 ID : 51270110161

Option 2 ID : 51270110162

Option 3 ID : 51270110163

Option 4 ID : 51270110164

Status : Answered

Chosen Option : 1

### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हजारों वर्षों से एक ही भू-भाग में, एक जैसी जलवायु में रहने के कारण भारतीय समाज के सभी लोगों में रूप-रंग, वेशभूषा, जीवन दृष्टि, आचार विचार में इतनी समानताएँ आ गई हैं कि नस्लों की अलग-अलग पहचान करना मुश्किल है। जनविज्ञान रंग के आधार पर संसार में तीन तरह की नस्लों को मानता है। पहली नस्ल गोरे लोगों की यानी जिसे काकेशियन कहा गया। दूसरी नस्ल पीले रंग वालों की जिन्हें मंगोल समाज के रूप में देखा गया। तीसरे नस्ल काले रंग की जिन्हें इथोपिया से जोड़ा गया। भारतीय समाज में आर्य, द्रविड, आदिवासी और मंगोल जातियों का प्रभाव देखा जा सकता है। भाषा के आधार पर मंगोल जाति के लोगों की भाषा पर आर्य भाषा का प्रभाव होते हुए भी वे तिब्बती चीनी परिवार से संबद्ध है। द्रविड परिवार की भाषाएँ तमिल, मलयालम, कन्नड़ व तेलुगु हैं। भारत से बाहर आर्य भाषाएँ हिन्द-जर्मन भाषा समूह से जुड़ी हैं।

SubQuestion No : 145

Q.145

जनविज्ञान के संदर्भ में कौनसा कथन असत्य है?

- (1) जनविज्ञान रंग के आधार पर नस्लों का विभाजन करता है।
- (2) जनविज्ञान पहली नस्ल के लोगों को सर्वश्रेष्ठ घोषित करता है।
- (3) जनविज्ञान द्वारा दूसरी नस्ल के अंतर्गत पीले रंग की चर्चा की गई।
- (4) जनविज्ञान तीसरी नस्ल को इथोपिया से जोड़ता है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012610

Option 1 ID : 51270110169

Option 2 ID : 51270110170

Option 3 ID : 51270110171

Option 4 ID : 51270110172

Status : Answered

Chosen Option : 2



### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

मनुष्य अपनी प्रवृत्ति के अनुसार ही मित्रों और वस्तुओं का चयन करता है। किताबें, लोग, संगीत या पत्रिका यदि खराब मिले तो मनुष्य का पतन ही होगा, उत्थान नहीं। कुछ किताबें समय और परिस्थिति की सीमा से परे, महत्व की दृष्टि से सनातन होती हैं। अति उत्तम किताबें खरीदी जानी चाहिए क्योंकि यह निवेश पुस्तकों में नहीं, स्वयं में है। सफल नाविक बनने के लिए नौकायन से जुड़ी पत्रिका प्रेरणा दे सकती है। इसी तरह आपको रोजाना मिलने वाले सहयोगी भी आपके विकास में सहायता करते हैं। संकुचित मनोवृत्ति के लोगों के साथ अपने संबंध सीमित रखने चाहिए। इसी तरह व्यायाम भी मानसिक और शारीरिक सेहत दोनों के विकास में सहायक होता है। सर्वेक्षण बताते हैं कि 16% लोग ही व्यायाम करते हैं। यह भी सत्य है कि व्यायाम से मन पर भी नियंत्रण करना सीख सकते हैं। मन, वचन और कर्म के विकास के लिए सही चयन खुद ही करना पड़ता है।

SubQuestion No : 146

Q.146

नौकायन से जुड़ी पत्रिका किसके लिए सहायक है?

- (1) अच्छी और बुरी नाव में अन्तर समझने के लिए
- (2) नाव न चलाने की इच्छा रखने वाले के लिए
- (3) सफल नाविक बनने के लिए
- (4) नाव पर यात्रा के नियम सीखने के लिए

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012618

Option 1 ID : 51270110197

Option 2 ID : 51270110198

Option 3 ID : 51270110199

Option 4 ID : 51270110200

Status : Answered

Chosen Option : 3



### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

मनुष्य अपनी प्रवृत्ति के अनुसार ही मित्रों और वस्तुओं का चयन करता है। किताबें, लोग, संगीत या पत्रिका यदि खराब मिले तो मनुष्य का पतन ही होगा, उत्थान नहीं। कुछ किताबें समय और परिस्थिति की सीमा से परे, महत्व की दृष्टि से सनातन होती हैं। अति उत्तम किताबें खरीदी जानी चाहिए क्योंकि यह निवेश पुस्तकों में नहीं, स्वयं में है। सफल नाविक बनने के लिए नौकायन से जुड़ी पत्रिका प्रेरणा दे सकती है। इसी तरह आपको रोजाना मिलने वाले सहयोगी भी आपके विकास में सहायता करते हैं। संकुचित मनोवृत्ति के लोगों के साथ अपने संबंध सीमित रखने चाहिए। इसी तरह व्यायाम भी मानसिक और शारीरिक सेहत दोनों के विकास में सहायक होता है। सर्वेक्षण बताते हैं कि 16% लोग ही व्यायाम करते हैं। यह भी सत्य है कि व्यायाम से मन पर भी नियंत्रण करना सीख सकते हैं। मन, वचन और कर्म के विकास के लिए सही चयन खुद ही करना पड़ता है।

SubQuestion No : 147

Q.147

अनुच्छेद के अनुसार सबसे अधिक बल किस चीज पर दिया गया है ?

- (1) मन, वचन, कर्म की शुद्धता न होने पर
- (2) संकुचित मनोवृत्ति की पहचान न करने पर
- (3) बुरे आचरण के विकास पर
- (4) मनुष्य, किताबों और संगीत के सही चयन पर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012615

Option 1 ID : 51270110185

Option 2 ID : 51270110186

Option 3 ID : 51270110187

Option 4 ID : 51270110188

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

मनुष्य अपनी प्रवृत्ति के अनुसार ही मित्रों और वस्तुओं का चयन करता है। किताबें, लोग, संगीत या पत्रिका यदि खराब मिले तो मनुष्य का पतन ही होगा, उत्थान नहीं। कुछ किताबें समय और परिस्थिति की सीमा से परे, महत्व की दृष्टि से सनातन होती हैं। अति उत्तम किताबें खरीदी जानी चाहिए क्योंकि यह निवेश पुस्तकों में नहीं, स्वयं में है। सफल नाविक बनने के लिए नौकायन से जुड़ी पत्रिका प्रेरणा दे सकती है। इसी तरह आपको रोजाना मिलने वाले सहयोगी भी आपके विकास में सहायता करते हैं। संकुचित मनोवृत्ति के लोगों के साथ अपने संबंध सीमित रखने चाहिए। इसी तरह व्यायाम भी मानसिक और शारीरिक सेहत दोनों के विकास में सहायक होता है। सर्वेक्षण बताते हैं कि 16% लोग ही व्यायाम करते हैं। यह भी सत्य है कि व्यायाम से मन पर भी नियंत्रण करना सीख सकते हैं। मन, वचन और कर्म के विकास के लिए सही चयन खुद ही करना पड़ता है।

**SubQuestion No : 148**

**Q.148**

उत्तम पुस्तकों में निवेश को स्वयं में निवेश क्यों माना गया है?

- (1) उत्तम पुस्तकें विशेष रूप से निम्न व्यवहार पर चलने का रास्ता दिखाकर लोगों से दूर करती हैं।
- (2) उत्तम पुस्तकें मनुष्य को उत्थान की राह पर चलने के लिए प्रेरित करती हैं।
- (3) उत्तम पुस्तकें मनुष्य के विकास की प्राकृतिक यात्रा को दर्शाती हैं।
- (4) उत्तम पुस्तकें विजय के मार्ग से विचलित करती हैं।

**Options** 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012617**

Option 1 ID : **51270110193**

Option 2 ID : **51270110194**

Option 3 ID : **51270110195**

Option 4 ID : **51270110196**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**



### Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

मनुष्य अपनी प्रवृत्ति के अनुसार ही मित्रों और वस्तुओं का चयन करता है। किताबें, लोग, संगीत या पत्रिका यदि खराब मिले तो मनुष्य का पतन ही होगा, उत्थान नहीं। कुछ किताबें समय और परिस्थिति की सीमा से परे, महत्व की दृष्टि से सनातन होती हैं। अति उत्तम किताबें खरीदी जानी चाहिए क्योंकि यह निवेश पुस्तकों में नहीं, स्वयं में है। सफल नाविक बनने के लिए नौकायन से जुड़ी पत्रिका प्रेरणा दे सकती है। इसी तरह आपको रोजाना मिलने वाले सहयोगी भी आपके विकास में सहायता करते हैं। संकुचित मनोवृत्ति के लोगों के साथ अपने संबंध सीमित रखने चाहिए। इसी तरह व्यायाम भी मानसिक और शारीरिक सेहत दोनों के विकास में सहायक होता है। सर्वेक्षण बताते हैं कि 16% लोग ही व्यायाम करते हैं। यह भी सत्य है कि व्यायाम से मन पर भी नियंत्रण करना सीख सकते हैं। मन, वचन और कर्म के विकास के लिए सही चयन खुद ही करना पड़ता है।

SubQuestion No : 149

Q.149

अनुच्छेद के अनुसार व्यायाम के बारे में कौन सा कथन सही है?

- (1) व्यायाम शारीरिक विकास में सहायक नहीं है।
- (2) व्यायाम हमें 50% जनता से बेहतर बनाता है।
- (3) व्यायाम मन को साधने में सहायक नहीं है।
- (4) व्यायाम मन और शरीर के नियंत्रण में सहायता करता है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 5127012616

Option 1 ID : 51270110189

Option 2 ID : 51270110190

Option 3 ID : 51270110191

Option 4 ID : 51270110192

Status : Answered

Chosen Option : 4



**Comprehension:**

दिए गए अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

मनुष्य अपनी प्रवृत्ति के अनुसार ही मित्रों और वस्तुओं का चयन करता है। किताबें, लोग, संगीत या पत्रिका यदि खराब मिले तो मनुष्य का पतन ही होगा, उत्थान नहीं। कुछ किताबें समय और परिस्थिति की सीमा से परे, महत्व की दृष्टि से सनातन होती हैं। अति उत्तम किताबें खरीदी जानी चाहिए क्योंकि यह निवेश पुस्तकों में नहीं, स्वयं में है। सफल नाविक बनने के लिए नौकायन से जुड़ी पत्रिका प्रेरणा दे सकती है। इसी तरह आपको रोजाना मिलने वाले सहयोगी भी आपके विकास में सहायता करते हैं। संकुचित मनोवृत्ति के लोगों के साथ अपने संबंध सीमित रखने चाहिए। इसी तरह व्यायाम भी मानसिक और शारीरिक सेहत दोनों के विकास में सहायक होता है। सर्वेक्षण बताते हैं कि 16% लोग ही व्यायाम करते हैं। यह भी सत्य है कि व्यायाम से मन पर भी नियंत्रण करना सीख सकते हैं। मन, वचन और कर्म के विकास के लिए सही चयन खुद ही करना पड़ता है।

**SubQuestion No : 150**

**Q.150**

अनुच्छेद के अनुसार ऐसा क्यों कहा गया है कि खराब लोग या खराब किताबें मनुष्य का पतन करते हैं, उत्थान नहीं?

- (1) क्योंकि वे हमें उत्थान की सही एवं निश्चित दिशा दिखाते हैं।
- (2) क्योंकि वे हमें उत्थान और पतन के बीच उलझाए नहीं रखते हैं।
- (3) क्योंकि उनसे नकारात्मक प्रवृत्ति प्राप्त और विकसित होती है।
- (4) क्योंकि वे मनुष्यता और पशुता में भेद बताते हैं।

**Options** 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **5127012614**

Option 1 ID : **51270110181**

Option 2 ID : **51270110182**

Option 3 ID : **51270110183**

Option 4 ID : **51270110184**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

